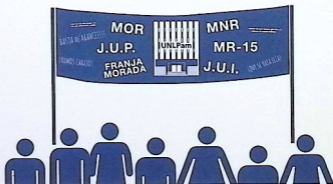


Entre los libros de
la buena **MEMORIA**

Elvio Monasterolo

La democracia en tensión
Una mirada desde la militancia estudiantil
pampeana en la década de 1980



FaHCE
FACULTAD DE HUMANIDADES Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

UN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE HISTORIAS

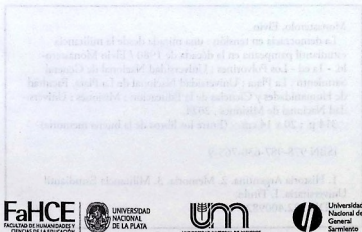
EDICIONES **UNGS**

Universidad
Nacional de
General
Sarmiento



Elvio Monasterolo

La democracia en tensión Una mirada desde la militancia estudiantil pampeana en la década de 1980



FaHCE
FACULTAD DE HUMANIDADES Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

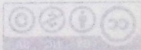


UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Un
UNIVERSIDAD NACIONAL DE REGIONES



Universidad
Nacional de
General
Sarmiento



Esta publicación ha sido sometida a evaluación interna y externa organizada por las instituciones editoras.

Corrección: Gustavo Castaño

Diseño gráfico: Andrés Espinosa (UNGS)

Maquetación: Federico Banzato (UNLP)

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11723

Impreso en Argentina

©2024 Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de Misiones, Universidad Nacional de General Sarmiento

Colección Entre los libros de la buena memoria

Monasterolo, Elvio

La democracia en tensión : una mirada desde la militancia estudiantil pampeana en la década de 1980 / Elvio Monasterolo. - 1a ed - Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento ; La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación ; Misiones : Universidad Nacional de Misiones , 2024.

314 p. ; 20 x 14 cm. - (Entre los libros de la buena memoria)

ISBN 978-987-630-765-9

1. Historia Argentina. 2. Memoria. 3. Militancia Estudiantil Universitaria. I. Título.

CDD 322.400982



Licencia Creative Commons 4.0 Internacional
(Atribución-No comercial-Compartir igual)

Índice

Agradecimientos.....	11
Listado de siglas y abreviaturas	13
Prólogo	17
Introducción	21
Estado de la cuestión.....	27
Objetivos, hipótesis de investigación y referencias conceptuales e historiográficas.....	30
Estructura del libro	36
Capítulo I. Transformaciones en la cultura juvenil argentina: la militancia estudiantil universitaria, entre la liberación nacional y el golpe de Estado de 1976	39
La marca profunda del terrorismo de Estado	48
La Pampa no es una isla	56
La ofensiva conservadora en la institución universitaria	60
Capítulo II. Nuevas configuraciones de la militancia estudiantil ..	73
1982, un año bisagra.....	80
De la movilización a la institucionalización de los centros de estudiantes.....	94
Luchas contra el arancel	97

Capítulo III. La universidad en democracia, entre el optimismo y el desencanto.....	103
La agenda estudiantil.....	107
Representaciones estudiantiles: listas, agrupaciones y espacios institucionales	117
La normalización universitaria y el triunfo de "El rector de los estudiantes"	124
1987, la otra bisagra.....	134
Obediencias y caras pintadas	140
Capítulo IV. Las agrupaciones estudiantiles: trayectorias y reordenamientos políticos.....	149
La Franja Morada.....	153
La crisis interna de la Franja Morada y la formación de la Corriente Nacional de Liberación	158
La Juventud Universitaria Intransigente	167
La Juventud Universitaria Peronista	175
El Movimiento Reformista 15 de junio	181
El Movimiento de Orientación Reformista	184
El Movimiento Nacional Reformista.....	187
Algunas notas finales	189
Capítulo V. Liberación nacional, democracia y derechos humanos	191
El ideario tercermundista y de la liberación nacional	192
Democracia y liberación nacional.....	201
La formación del Movimiento Popular Pampeano por los Derechos Humanos y su vínculo con la militancia estudiantil	206
Capítulo VI. Prácticas político-culturales, discursos e imaginarios del activismo estudiantil.....	221
Las revistas estudiantiles	231
La <i>Revista Universitaria</i>	232
Revistas de los centros de estudiantes: <i>Humos, Huerquen</i> y <i>Mangrullo Universitario</i>	239

Género, sexualidad y militancias	244
Un queer en las pampas	248
Capítulo VII. Pensar los años ochenta en la Argentina.	
Variaciones de la democracia	257
Pensar las militancias estudiantiles en la década de 1980	277
Conclusiones.....	287
Fuentes documentales	295
Colección de revistas estudiantiles	295
Fuentes testimoniales	296
Bibliografía.....	297

La salida de la dictadura implicó múltiples desafíos que, en el caso de este libro, ponen en primer plano la importancia de una mirada no reificada de la democracia, atendiendo a los conflictos, tensiones y también los consensos que la atravesaron en cada momento y lugar. Así, para las juventudes estudiantiles de los años ochenta de la Argentina, la politización de sus prácticas y proyectos se entramó con la construcción de lo democrático en diferentes escalas y escenas. Precisamente en los andariveles de ese proceso de democratización, el abordaje de la militancia política estudiantil en la Universidad Nacional de La Pampa ofrece claves para desmontar las complejidades de actuar en la definición de los sentidos de la democracia en disputa. Desde lo local, en diálogo con lo regional y nacional, Elvio Monasterolo se interroga por la constitución de un sujeto político desde sus prácticas y estrategias, en un horizonte de actuación posdictatorial pregnado de rupturas y continuidades en ningún modo lineales, en cuya tramitación se desplegaron haceres, discursos y tradiciones que permitieron significar la democracia en otros términos, más allá de sus aspectos procedimentales, al poner en juego y en tensión más que el Estado de derecho, *una política de derechos*.

En particular, la investigación expone con claridad cómo se fueron construyendo en simultáneo agendas de normalización y de democratización en las que el actor estudiantil participó activamente, así como las tensiones que atravesaron las militancias por los desafíos y posibilidades que se fueron presentando en ambas arenas

interrelacionadas de acción. Mientras se afirma la centralidad de los estudiantes organizados en garantizar y viabilizar el proceso de normalización universitaria, se advierten los límites de la agenda democratizadora, cuando entraron a primar consideraciones procedimentales más que sustantivas en coincidencia con la construcción de una democracia amenazada.

A su vez, y a diferencia de otras investigaciones sobre actores provinciales, muestra con suficiencia cómo se fueron creando y recreando vínculos con otras militancias hacia adentro del campo estudiantil—incluso con los avatares del consenso, la unidad y la disputa intra-movimiento estudiantil en escalas diferenciadas— y fuera de él, principalmente con los actores partidarios en los que se referenció la mayor parte del activismo estudiantil, bajo la forma de juventudes partidarias universitarias, con énfasis en la construcción contingente e histórica de su autonomía / heteronomía respecto de las conducciones juveniles y partidarias. Incluso, su actuación muestra la centralidad de este actor colectivo en la conformación de otras luchas, como fue la cuestión de los derechos humanos en esa provincia, aspecto relegado por la historiografía.

Otro aporte muy significativo es su preocupación por la transmisión entre generaciones y el impacto de la dictadura en ese proceso, que fue interrumpiendo los diálogos, trastocando los legados e impactando fuertemente en la invención de tradiciones precisas para legitimar la acción política. Pese a ello, el autor hace un muy logrado trabajo de recuperación de cuáles fueron esas tradiciones que, aunque mutadas en reconfiguraciones, incluso recortadas de sus anteriores marcos de interpretación predictatorias, poblaron la caja de herramientas políticas de éstas juventudes universitarias de la transición, como el ideario de la liberación nacional, las prácticas asamblearias, la importancia de las bases, la voluntad frentista e incluso cierta pretensión movimientista, entre otras. A la vez, estas militancias mixturaban sentidos nuevos o resignifican viejas apelaciones a lo democrático desde una reconsideración de la democracia como posibilitadora de una política de derechos. Pero no solo este *devenir de militancias en contexto(s)* caracteriza la obra, hay una expresa intención de hacer jugar preguntas que tradicionalmen-

te han estado menos inscriptas en el paisaje de los abordajes sobre militancia estudiantil, como su interés por la imbricación entre militancias estudiantiles, sociabilidades y consumos culturales, su cuidado proceso de recuperación y reflexividad de ciertos artefactos de mediación política o su pregunta por las subjetivaciones que hace dialogar militancia con cultura, género y arte. Es, además, una obra que enlaza sutilmente voces en diferentes tiempos, al reunir la potencia de los testimonios con la recuperación de los papeles políticos contemporáneos a través de una valiosa colección de prensa militante, modo de intervención política de larga tradición en la historia.

En suma, el libro de Elvio Monasterolo complejiza la mirada respecto de las militancias estudiantiles universitarias de los años ochenta de la Argentina, componiendo una imagen caleidoscópica de los avatares de su conversión en sujetos políticos que modularon su acción, desde un contexto de posdictadura hasta la progresiva afirmación de los contenidos procedimentales de la democracia y de repliegue de la disputa por sus contenidos.

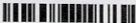
Carol Solís
CIFYH-UNC

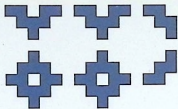
- (2019). *La democracia como mandato. Radicalismo y Peronismo en la transición argentina (1980-1987)*. Buenos Aires: Imago Mundi.
- Verón, Eliseo (1996). *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*. Buenos Aires: Gedisa.
- Vicente, Carlos (1987). *No bajamos las banderas*. Ciudad de Córdoba: Ediciones Pueblo Nuevo
- (2018). *La Universidad en la primavera democrática. La elección de Luis Rébora y la influencia de los 80 en la política argentina*. Córdoba: Enredación Libros.
- Vommaro, Pablo (2009). "Las organizaciones sociales urbanas de base territorial y comunitaria y el protagonismo juvenil: dos experiencias en Quilmes 1981-2004". *Periferias*, año 12, n° 17, pp. 173-190.
- Zink, Mirta (2019). "Las urnas están bien guardadas. La lucha por el retorno democrático (1982-1983)". En Moroni, Marisa (Comp.), *Actores políticos y reorganización partidaria en la Patagonia (1980-1983)*. Santa Rosa: EdUNLPam.
- Zubillaga, Paula (2019). *Orígenes y consolidación de la Asociación Madres de Plaza de Mayo de Mar del Plata: Estrategias locales y construcción política-identitaria (1976-1989)*. Tesis de posgrado en Historia y Memoria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1713/te.1713.pdf>.

Este libro se terminó de imprimir
en el mes de octubre de 2024 en
DP Argentina S.A.

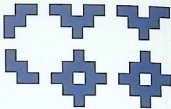
Panamericana km 37,5
Carretera Industrial Correo
Calle Hoendorf, Lote 3 (1619 IEA)
Buenos Aires, Argentina

 **Livriz** de Docuprint
FÁBRICA DE BESTSELLERS





Colección
Entre los libros de
la buena **MEMORIA**



¿Qué se iniciaba y qué terminaba en aquel simbólico y memorable 10 de diciembre de 1983? Acaso el traspaso institucional del poder político, y una retórica de la democracia cimentada en la ética de la justicia y el pluralismo pregonados por Alfonsín no sean suficientes para comprender esa coyuntura.

En una mirada más amplia, cabría preguntarse por la espesura del período histórico que se abriera al menos desde mediados de 1982 con la guerra de Malvinas y que encontrara un principio de cierre en los levantamientos carapintadas de 1987. En esa particular coyuntura, el vocablo *democracia* fue paulatinamente equiparado con *Estado de derecho*. Como binomio medular, ambos términos se constituyeron en un punto de partida desde donde se articuló presente y futuro, condición y posibilidad. La política, por su parte, fue restringiéndose a sus versiones consensuales y representativas. Sin embargo, diversos actores -entre ellos la militancia estudiantil universitaria- pusieron en juego un conjunto de prácticas, discursos, sentidos y representaciones que intervinieron y redefinieron las fronteras de lo enunciable, y de los modos de producir política, en una escena dialógica atravesada por la carga traumática del pasado reciente.

En ese marco, el libro que aquí presentamos explora algunos de los debates, disputas e interrogantes que atravesaron la década de 1980, a partir del derrotero de un actor específico, el activismo estudiantil de la Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam). En tanto actor social, su experiencia y performance resulta de la articulación de dinámicas sociopolíticas nacionales y regionales, constituyendo un punto de acceso privilegiado para examinar los empalmes y conflictos, tanto de la especificidad universitaria como de la más amplia arena social y política del país durante la década de 1980.



Libro
Universitario
Argentino

FaHCE
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y
CENTRO DE LA EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

UN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

EDICIONES UNOS



Universidad
Nacional de
General
Sarmiento

ISBN 978-987-430-794-9



9 789876 130765 9