

MERCEDES CALZADO

**IN
SE
&
GU
ROS**

**EL ROL DE LOS MEDIOS
Y LA RESPUESTA POLÍTICA
FRENTE A LA VIOLENCIA
DE BLUMBERG A HOY**

AGUILAR



MERCEDES CALZADO es doctora en Ciencias Sociales, magíster en Investigación y licenciada en Comunicación por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es docente de la carrera de Ciencias de la Comunicación, investigadora asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) y miembro del Instituto de Investigaciones Gino Germani. Sus trabajos, publicados en revistas científicas nacionales e internacionales, se centran en la reflexión sobre medios de comunicación, política y discursos de seguridad. Fue distinguida por la Universidad de Roma Tre (Italia). Es coautora de *Comunicación, cultura y sociedad* (2012).

El libro se despliega en siete capítulos. En el Capítulo 1 analizamos los nuevos peligros configurados por las retóricas mediáticas, la definición de un enemigo unificador de las identidades y las regularidades noticiosas del relato sobre las víctimas. En el Capítulo 2 abordamos las dimensiones discursivas con que los medios construyen las movilizaciones ciudadanas por pedidos de seguridad a partir de un relato de las marchas de 2004 por más seguridad sucedidas en las plazas Congreso y Tribunales. Asimismo, avanzamos sobre los primeros elementos de articulación del periodismo con el campo político y el campo de las víctimas.

En el Capítulo 3 reflexionamos sobre la retórica política en tiempos de crisis de seguridad. Visitamos los elementos discursivos con los que la política define la criminalidad, lo humano y lo bestial, y desplegamos los mecanismos por los cuales el Poder Ejecutivo gestiona la seguridad. En el Capítulo 4 analizamos las modalidades de articulación con el Poder Legislativo y abreviamos los modos por los cuales el imperativo punitivo prevalece frente a otros tipos de administración de los escenarios de crisis de seguridad.

En el Capítulo 5 nos preguntamos sobre la construcción de las narrativas de las víctimas. Reflexionamos sobre las experiencias que originan un sujeto colectivo que se hace público a raíz de definirse como atravesado por la violencia

urbana. A la vez, analizamos el vínculo con los medios de comunicación y la intervención organizada en tanto puntos nodales para develar los rasgos retóricos que configuran una subjetividad de época.

En el Capítulo 6 recorreremos algunos casos de tratamiento mediático de las noticias de seguridad luego de sancionada la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. La noticiabilidad de los asesinatos de Candela Rodríguez y Ángeles Rawson revela cómo los nuevos dispositivos tecnológicos y las redes sociales modificaron un modo de contar la seguridad, a la vez que indican huellas de cambio en el tratamiento mediático de las víctimas de la inseguridad.

En el Capítulo 7 revisamos cómo a una década de las movilizaciones de Blumberg la política gestiona la crisis de seguridad. El debate en 2014 por el ante proyecto de Código Penal de la Nación revivió algunas discusiones de 2004 en torno de la norma penal y mostró el punto hasta el cual el delito y su conjura se ha transformado en una cuestión estratégica fundamental para la política contemporánea. En paralelo, las golpizas a arrebataadores presentadas como una “ola de linchamientos” da cuenta de una forma de presentar las intervenciones sociales lejos de la congoja de las manifestaciones de Blumberg y cerca de la rabia y la violencia que parecen querer combatir. Por último, concluimos con algunas reflexiones sobre el vínculo entre medios, política, víctimas y seguridad.

Este libro busca aportar elementos al debate actual sobre la seguridad, los medios, la gestión política y los movimientos de víctimas de la violencia urbana en la Argentina. Más que definir grandes hipótesis y establecer conclusiones determinantes, el intento es complejizar y sumar trazos a un

cuadro mayor compuesto por otras investigaciones sobre la problemática. Aunque procuramos no abandonar la densidad conceptual y metodológica, estas páginas pretenden llegar a un lector vasto con el fin de ampliar el debate sobre un modo de percibir el entorno, de narrarlo y de vivirlo como inseguro.

INSEGUROS

A más de diez años del caso Blumberg, el problema de la inseguridad continúa entre las primeras preocupaciones sociales, mediáticas y políticas de los argentinos. ¿La cultura del miedo está alimentada por el tratamiento en los medios o la información que se transmite es reflejo de la realidad? ¿Los discursos políticos y los proyectos de modificaciones de las leyes penales son respuestas rápidas para paliar un descontento social o forman parte de un programa para bajar los índices de inseguridad?

En este libro, Mercedes Calzado demuestra cómo ninguno de estos interrogantes puede contestarse de forma separada o lineal. Mediante el análisis de casos concretos, la autora comprueba la interdependencia de tres factores necesarios y que se retroalimentan: la sociedad y las víctimas, los medios y la gestión político-legal frente al tema.

Inseguros es un libro inteligente que profundiza en las causas de la inseguridad en nuestro país y que echa luz sobre el múltiple abanico de actores y de intereses que van conformando una matriz de época.



f Me gusta leer Argentina
@ megustaleerarg
www.megustaleer.com.ar

AGUILAR