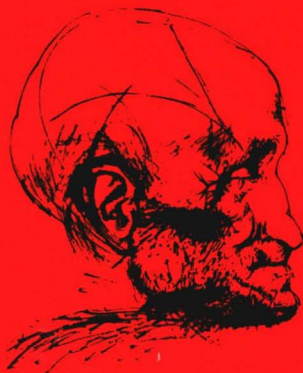


Juan Sebastián Morgado

# Martínez Estrada Sociabilidades

(y algo de ajedrez)



*Abelardo Castillo*  
*Witold Gombrowicz*  
*Ernesto Sábato*  
*Jorge Luis Borges*  
*Victoria Ocampo*  
*Julio Cortázar*

*Carlos Alonso*  
*José Ortega y Gasset*  
*Armando Tejada Gómez*  
*Atahualpa Yupanqui*  
*Juan José Sebreli*  
*Los amigos ajedrecistas*

**EDITORIAL DUNKEN**

**Juan Sebastián Morgado** es Maestro de la FIDE y Gran Maestro de Teleajedrez. Ha sido editor y director de varias revistas de ajedrez entre 1981 y 1997. Entre 1965 y 1969 se desempeñó como maestro de escuela primaria, y luego trabajó en un banco y en una financiera. En 1971 obtuvo el título de Licenciado en Psicología en la UBA, abandonando su profesión ese mismo año. Actualmente dedica sus esfuerzos a la investigación de la historia del ajedrez en Argentina. Fue coautor de Roberto Grau el Maestro, y autor de *Casillas Reales*, *Estructuras Reales*, *Las Aventuras de Pilnik*, *Sangre y ajedrez en el Parque*, *Ajedrez en la historia argentina, micro-biografías (4 tomos)*, *Los años locos del ajedrez argentino (2013)*, *Luces y sombras del ajedrez argentino (2014)*, y *Martinez Estrada, ajedrez e ideas (2015)*. En 1962 descubrió el ajedrez postal, y se le abrió un campo de desarrollo inmediato. Luego de 32 años, su campaña culminó con el subcampeonato mundial de la especialidad en 1984; además revalidó su título de Gran Maestro once veces y presidió un centro que obtuvo grandes éxitos deportivos para nuestro país.

En 1981 retornó a sus fuentes ajedrecísticas, desarrollando un emprendimiento consistente en algo así como una *ajedrecería* –librería especializada, edición de revistas y libros, informática, y actividades conexas–, que se mantiene hasta hoy, después de 34 años de actividad. En los últimos doce años, por vocación, ha retornado al ámbito académico, investigando diversos períodos históricos desde el ángulo del ajedrez.

Ezequiel Martínez Estrada fue un escritor “fuera de sistema” (outsider), que incomodó a muchos de sus colegas y a sectores políticos. ¿Cómo “encontrar” a alguien haya sido a la vez empleado del correo en la ciudad Buenos Aires durante más de treinta años, profesor de literatura en La Plata por más de veintidós, poeta, ensayista, etnógrafo, granjero en Goyena, crítico a la vez del peronismo y de la llamada Revolución Libertadora, acusado de ser un espía inglés, jubilado, viajero, seriamente enfermo durante cinco años, adherente a la revolución cubana a quien terminó acusando de “Gestapo”?

Aún sin pertenecer orgánicamente a ningún grupo ni a ninguna corriente literaria, Martínez Estrada fue elaborando una red de contactos con las figuras más destacadas de la literatura argentina y latinoamericana. Fueron relaciones cambiantes, a veces más que amistosas y a veces muy tormentosas. Tuvieron intercambios epistolares con él Jorge Luis Borges, Ernesto Sábato, Victoria Ocampo; se conectaron en diferentes términos Witold Gombrowicz, Adolfo Bioy Casares, Abelardo Castillo, Julio Cortázar, José Ortega y Gasset, Carlos Alonso, Atahualpa Yupanqui. También tuvo amigos ajedrecistas. En esta obra se reseñan algunos de los avatares ocurridos en estas sociabilidades.

*Ilustración de tapa. Carlos Alonso*

ISBN 978-987-02-8285-3



9 789870 282853