Adela Rolón, Estela Saint André
(coordinadoras)

COLOR PIEL

effha
Editorial de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes
En conmemoración de los 40 años de la U.N.S.J.
San Juan, 2013

Librería García Cambeiro

ÍNDICE

Introducción 9

Capítulo I

La índole de los argumentos pragmáticos en la obra Impuesto a la carne de Diamela Eltit. 21

Doctora Adela Rolón

Capítulo II

Los argumentos de lógica ligada con el contexto en las obras literarias de escritores contemporáneos. 31

Doctora Estela Saint André

Capítulo III

El dualismo y el monismo en Donald Davidson. 41

Doctora Adela Rolón

Capítulo IV

La dimensión psicosocial de la sexualidad. 47

Magister Norma Aubone

Capítulo V

Razones contextualizadas para instaurar una didáctica de lógica ligada. Experiencia filosófica con alumnos universitarios sanjuaninos. 77

Magister Gladys Eugenia Leal, Alumna Cecilia Álvarez

Capítulo VI

Educación y distribución de oportunidades en los argumentos del pensamiento latinoamericano contemporáneo. 109

Doctora Alicia Martín

Librería García Cambeiro

Capítulo VII

Crónica de una discriminación antigua: la mujer, costilla de Adán. 123

Magister Silvana Elizabeth Alaniz

Capítulo VIII

Discursos escolares y sociales en conflicto con la Ley de Educación Sexual Integral 137

Especialista Maria Teresa Blanquer.

Capítulo IX

Paradigmas de la isla urbana. Acerca de Salón de Belleza de Mario Bellatin. 157

Profesor Mario Federico David Cabrera

Capítulo X

El Poder de los Discursos. Mecanismos de exclusión. Contexto de su utilización. 173

Alumna adscripta al proyecto: El argumento de racionalidad ligada. Filosofía, Psicología, Literatura y becaria del CIN Jésica Analía Ortiz.

Capítulo XI

La escritura re-ligada (¿re-legada?) Opiniones ligadas con la novela Lumpérica de Diamela Eltit. 181

Alumna adscripta al proyecto: El argumento de racionalidad ligada. Filosofía, Psicología, Literatura, Rosana Cristina Rubiño.

Capítulo XII

Coloquio integrador de Filosofía del Lenguaje. 191

Alumna adscripta al proyecto: El argumento de racionalidad ligada. Filosofía, Psicología, Literatura, Mariana Noel Guerra

Librería García Cambeiro

Capítulo XIII

Cuando intentamos definir un concepto de lógica. 199

Alumna adscripta al proyecto: El argumento de racionalidad ligada. Filosofía, Psicología, Literatura, Rosana Cristina Rubiño

Capítulo XIV

Los modos de razonamiento en La Ciencia. 205

Alumna adscripta al proyecto: El argumento de racionalidad ligada. Filosofía, Psicología, Literatura, Rosana Cristina Rubiño

Capítulo XV

La filosofía de John L. Austin. A propósito de ¿Cómo hacer cosas con palabras? 211

Alumna adscripta al proyecto: El argumento de racionalidad ligada. Filosofía, Psicología, Literatura y becaria del CIN. Jésica Analía Ortiz

Capítulo XVI

Ser Heterosexual o No-Ser. Heteronormatividad discursiva. 219

Alumna adscripta al proyecto: El argumento de racionalidad ligada. Filosofía, Psicología, Literatura y becaria del CIN. Jésica Analía Ortiz.

Capítulo XVII

La heterosexualidad en Monique Witting. 229

Alumna adscripta al proyecto: El argumento de racionalidad ligada. Filosofía, Psicología, Literatura y becaria del CIN. Jésica Analía Ortiz

Capítulo XVIII

Lógica para Piaget. *239*

Alumna adscripta al proyecto: El argumento de racionalidad ligada. Filosofía, Psicología, Literatura, Rosana Cristina Rubiño

Librería García Cambeiro

La cultura argentina y latinoamericana, a pesar de ser mucho menos discriminatoria que otras, llamadas desarrolladas, conserva signos aparentemente muy inocentes de una fuerte discriminación heredada no se sabe con certeza de quién aunque se atribuye a los conquistadores, a los europeos especialmente españoles e italianos, pero ahora se puede hablar de cultura internacional debido a la difusión de los medios de comunicación y las migraciones. Para indagarlo sólo basta analizar hechos puntuales, denominaciones arbitrarias pero ideológicas que culminan con la categorización de los humanos en mejores y peores, en naturales y antinaturales, en civilizados y bárbaros, en socialmente aceptables en ciertos grupos y en rechazados, en aptos e ineptos, en delincuentes y probos, y muchos etcéteras que concluyen en acciones como poder, o no, obtener un trabajo por razones que no tienen que ver con la idoneidad sino con algún rasgo; el color de la piel, la vestimenta, la orientación sexual, y por supuesto el lenguaje que consideramos uno de los rasgos más discriminatorios entre aquellos que ofrecen un empleo. El lenguaje, no solamente en lo que se dice o se escribe sino en cómo se lo dice (pronunciación, uso de modismos o tonadas, palabras groseras o elegantes, cultas o incultas, etc.)

El tema filosófico que nos ocupa es el argumento de racionalidad ligada con la vida sociocultural que vivimos, que es el contexto de lectura e interpretación de esos argumentos. No se trata de un nuevo estilo de lógica sino de un análisis del discurso en textos que se ocupan de situaciones discriminatorias, de eventos que nos rozan de cerca todos los días cuando sentimos las denominaciones o las descripciones de nuestros contemporáneos. Estos argumentos, no suelen tener en cuenta debidamente los contextos y se ubican por encima de ellos en una suerte de universalidad que no se roza con los actores que aluden los argumentos y por supuesto no los tienen en cuenta. Tenemos una larga historia de colocamos por fuera de los contextos existenciales para argumentar, enaltecer o denostar. Esta obra analiza también algunas orientaciones lógicas o epistémicas que consagran y se consagran por el universalismo acrítico.

El más allá de los argumentos suele ser el despliegue de una religión, de un sistema económico, de una ética improvisada y altamente superada como la de lo natural y antinatural, llena de argumentos metafísicos que no se corresponden con el mundo del que estamos hablando sino con la apelación a la magia de lo que no se puede ni comprobar ni refutar.

El grupo de investigadores que ha desarrollado esta obra pertenece al Instituto de Filosofía y al Instituto de Literatura de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan, Argentina. Posee una gran experiencia en análisis de textos y un efectivo compromiso con la comunidad además de contar con una carrera en la investigación de muchos años trabajando en los programas: Articulaciones interdisciplinarias de la Filosofía del Lenguaje y Perfil de la Literatura Hispanoamericana contemporánea

Librería García Cambeiro