

PERIFERIAS DE LA NARCOCRACIA

ENSAYOS SOBRE NARRATIVAS CONTEMPORÁNEAS

COMPILADORA: CECILIA LÓPEZ BADANO

PRÓLOGO: DAVID MIRALLES OVANDO

Prólogo	11
David Miralles Ovando	

DE AYER A HOY

Dos cuentos de Sergio Pitol: la violencia como edén del hombre	21
Araceli Rodríguez López	

La palabra oblicua. Representación literaria de la violencia en México	35
Anadelí Bencomo	

ESCRITOS ENTRE BALAS

La deformación de la formación: narcotráfico y (anti) Bildungsroman en <i>Fiesta en la madriguera</i>, de Juan Pablo Villalobos	53
Cecilia López Badano-Edita Solís	

Revisitando la Hacienda Nápoles: Las ruinas del narcotráfico en <i>El ruido de las cosas al caer</i> (2011) de Juan Gabriel Vásquez	79
Alberto Fonseca	

El narco mundo en las novelas transnacionales de Elmer Mendoza y Don Winslow	93
Minni Sawhney	

LITERATURA, ESTADO, RELIGIÓN Y MERCADO

Los pre-textos (religiosos) de la “sicaresca antioqueña”	109
Felipe Oliver	

De Narcotráfico, “reinas” y Estados.....	123
María Fernanda Lander	
Narcotráfico, mercado literario y denuncia social: del neoliberalismo a la demanda global	143
Stacey Alba D. Skar-Hawkins	
LOS “OTROS” RELATOS	
Fotografía y literatura: Dimensión visual de la violencia del narcotráfico en Colombia.....	163
Orfa Kelita Vanegas Vásquez	
Estética de la violencia en las favelas: miradas desde el cine	189
Ester Bautista Botello	
La seducción de las mafias. La figura del narcotraficante en la narcotelenovela colombiana.....	205
Diana Palaversich	
Apuntes interpretativos sobre la serie <i>Breaking Bad</i>....	231
Óscar Ramírez Serrano-Cecilia López Badano	
Curricula vitae de los participantes	263

Escribir sobre textos que versan sobre la violencia marca una distancia, una mediatización, que parece buscar, en última instancia, el conjunto de una realidad que se cae a pedazos. Los artículos que componen este volumen abordan desde distintos ángulos y desde diversos enfoques teóricos el tema de la violencia en las narrativas contemporáneas. Así pues, en cada uno de los textos aquí presentados se escudriña, desde la reflexión sobre los diversos fenómenos culturales que la actividad del narcotráfico ha producido, por el sentido, más que literario, más que meramente estético, del tópico de la violencia.

ISBN 978-950-05-3075-0



9 789500 530750

**CORREGIDOR**

Libería García Cambes