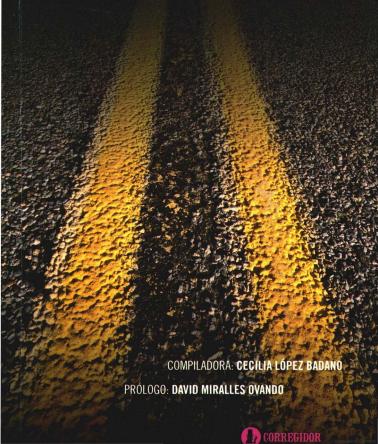


**ENSAYOS SOBRE NARRATIVAS CONTEMPORÁNEAS** 



Prólogo	11
DE AYER A HOY	
Dos cuentos de Sergio Pitol: la violencia	
como edén del hombre	21
Araceli Rodríguez López	
La palabra oblicua. Representación literaria	
de la violencia en México	35
Anadeli Bencomo	
ESCRITOS ENTRE BALAS	
La deformación de la formación: narcotráfico	
y (anti) Bildungsroman en Fiesta en la madriguera,	
de Juan Pablo Villalobos	53
Cecilia López Badano-Edita Solís	
Revisitando la Hacienda Nápoles: Las ruinas	
del narcotráfico en El ruido de las cosas al caer (2011)	
de Juan Gabriel Vásquez	79
Alberto Fonseca	
El narco mundo en las novelas transnacionales	
de Elmer Mendoza y Don Winslow	93
Minni Sawhney	
LITERATURA, ESTADO, RELIGIÓN Y MERCADO	
Los pre-textos (religiosos)	
de la "sicaresca antioqueña"	109
Felipe Oliver	

María Fernanda Lander	123
Narcotráfico, mercado literario y denuncia social: del neoliberalismo a la demanda global Stacey Alba D. Skar-Hawkins	143
LOS "OTROS" RELATOS Fotografía y literatura: Dimensión visual de la violencia del narcotráfico en Colombia Orfa Kelita Vanegas Vásquez	163
Estética de la violencia en las favelas: miradas desde el cine Ester Bautista Botello	189
La seducción de las mafias. La figura del narcotraficante en la narcotelenovela colombiana Diana Palaversich	205
<b>Apuntes interpretativos sobre la serie</b> <i>Breaking Bad</i> Óscar Ramírez Serrano-Cecilia López Badano	231
Curricula vitae de los participantes	263

Escribir sobre textos que versan sobre la violencia marca una distancia, una mediatización, que parece buscar, en última instancia, el conjuro de una realidad que se cae a pedazos. Los artículos que componen este volumen abordan desde distintos ángulos y desde diversos enfoques teóricos el tema de la violencia en las narrativas contemporáneas. Así pues, en cada uno de los textos aquí presentados se escudriña, desde la reflexión sobre los diversos fenómenos culturales que la actividad del narcotráfico ha producido, por el sentido, más que literario, más que meramente estético, del tópico de la violencia.



