

Roberto Salvador Aruj

Migraciones, disciplinamiento y control global

**Del sujeto colectivo
a la masificación**



EDUNTREF

Roberto Salvador Aruj

Es doctor en Ciencias Sociales y magíster en Investigación en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Ha trabajado en gestión pública para varios organismos del Estado argentino. Fue Coordinador General del Programa de Educación, Cultura y Migraciones (PIECUM), de UNESCO, OIM y OEI. En la actualidad es coordinador general del Instituto de Políticas Migratorias y Asilo (IPMA) UNTREF-DNM; Profesor de la UBA y de la UNTREF. Ha publicado varios libros y artículos académicos en revistas nacionales y extranjeras.

ÍNDICE

Prólogo	7
Agradecimientos	13
Resumen	15
Presentación	17
Introducción	19

CAPÍTULO I

Antecedentes histórico-sociales del fenómeno migratorio en torno a los sujetos migrantes	25
---	----

Desarrollo de los movimientos migratorios entre 1960 y la actualidad.	
Emigración e inmigración desde y hacia América Latina	25
Oportunidades en el exterior frente a la pauperización laboral	41
Características de los migrantes. Situación social, económica y cultural	52
Una aproximación a las causas y consecuencias del fenómeno migratorio	60
Imaginando las grandes oportunidades	63
Irregulares, ilegales o clandestinos	69
El retorno a las raíces	71
Impacto psicosocial del proceso de retorno	74

CAPÍTULO II

El mundo desigual de la globalización: hegemonía y poder	79
--	----

El Capitalismo como sistema de poder. Dependencia, subdesarrollo y periferia en América Latina	79
La hegemonía del sistema como estrategia de disciplinamiento y conducción	84
Del Estado de bienestar hasta el neoliberalismo.	
Dictaduras militares y crisis política. Democracia y neoliberalismo	84
Aquellas cosas ocultas	86
Los cultores de la violencia	89
Los conflictos sociopolíticos y económicos en la democracia	93

El Neoliberalismo como nuevo paradigma.....	96
Modernidad versus posmodernidad	98
Heidegger y la deconstrucción	101
Un nuevo nombre para un viejo sistema	103
lusión y sumisión	106
Posmodernidad, discurso y consenso	109
Desde el neoliberalismo hasta el proceso actual de globalización: La influencia de las crisis económicas y políticas en los procesos migratorios.....	111
El Agotamiento keynesiano y la contrarreforma neoliberal	115
La globalización en el devenir histórico.....	118
Los movimientos migratorios en el mundo globalizado.....	124

CAPÍTULO III

Una mirada crítica a las principales teorías sobre el fenómeno migratorio.....	127
Descripción de las principales teorías migratorias.....	127
Actualidad, vigencia y discusión sobre las principales teorías migratorias	146
Identificación de los elementos centrales de las llamadas teorías migratorias y un bosquejo de una nueva interpretación.....	156
Aproximándonos a una nueva interpretación.....	160

CAPÍTULO IV

La construcción del sujeto colectivo: de dónde venimos y cómo configuramos nuestro presente	165
La construcción de la identidad. La construcción de la identidad del sujeto dentro de una concepción cultural que propone valores y metas que no se conciben con la realidad que vive la sociedad en su conjunto.....	165
La estructura simbólica. Capacidad que el sujeto adquiere a partir del aprendizaje y los valores con respecto a las relaciones vinculares y a los objetivos de realización social	184
Los ámbitos de pertenencia. La búsqueda de espacios de recreación y de salida individual y colectiva, en función de vincularse con un colectivo que coincida con sus expectativas.....	191

CAPÍTULO V

La construcción del colectivo sujetado: hacia dónde vamos proyectándonos hacia el futuro	201
El concepto de colectivo sujetado.....	201
Frustración de la realización personal y pérdida de la capacidad de libertad y creatividad.....	211

Cómo influye la pobreza.....	214
El trabajo y la imposibilidad de realización personal.....	215
El migrante como un diverso oprimido	222
Inseguridad, violencia social y autoritarismo molecular	232
La industria cultural como contexto limitante.....	238
 CAPÍTULO VI	
El resquebrajamiento del imaginario sociocultural en el fenómeno migratorio	245
Las representaciones sociales. Su construcción a través de la cultura	245
La construcción del imaginario sociocultural. De lo constituido a lo constituyente.....	252
El imaginario social.....	252
El discurso político hegemónico	258
La constitución del discurso político hegemónico.....	259
Migración y discriminación, políticas y discursos	261
Migraciones y conflicto social	266
Orientando las opiniones de los sujetos sociales	270
La migración como alternativa: Factores externos e internos	272
El resquebrajamiento de las representaciones imaginarias socioculturales	277
 Capítulo VII	
El fenómeno migratorio como consecuencia	287
Las migraciones como consecuencia	287
Presente y futuro de las migraciones hacia América Latina.....	295
La frustración de los ideales de vida y la migración como consecuencia	301
Socio-análisis de la significación de la migración para la constitución de un nuevo sujeto para un nuevo mundo	304
Construcción de un nuevo sujeto colectivo.....	312
 Bibliografía	321

Este estudio parte y da cuenta del análisis realizado en base a diferentes trabajos de investigación producidos entre 1991 y 2011. Está dividido en siete capítulos, una presentación, esta introducción y un anexo bibliográfico.

En el Capítulo I se analizan los antecedentes histórico-sociales del fenómeno migratorio en torno a los sujetos migrantes, abordando el desarrollo de los movimientos migratorios entre 1960 y la actualidad y describiendo la emigración y la inmigración desde y hacia América Latina y las características de los migrantes y su situación social, económica y cultural. Se cierra el capítulo con una explicación sobre las causas y consecuencias, los efectos e impactos del fenómeno migratorio de este período en las sociedades de origen y destino.

El mundo desigual de la globalización, la hegemonía y el poder son los argumentos vertebrales con los que se despliega el segundo capítulo, que aborda, para explicarlos, al capitalismo como sistema de poder, la dependencia, el subdesarrollo y la periferia en América Latina y la hegemonía del sistema como estrategia de disciplinamiento y conducción. Para comprender estas categorías se analizan los procesos económicos, sociales y políticos que influye-

ron en este periodo histórico, incorporando una versión particular sobre modernidad versus posmodernidad como sustento ideológico filosófico del neoliberalismo. Como corolario de estos procesos se analiza el Estado de bienestar, su crisis y el surgimiento del neoliberalismo, tomando como base las dictaduras militares del cono sur y la crisis política. Para finalizar este apartado, se analiza el proceso actual de globalización y la influencia de las crisis económicas y políticas en los procesos migratorios.

En el Capítulo III se describen y analizan críticamente las principales teorías e interpretaciones sobre el fenómeno migratorio y se ofrece una aproximación con una propuesta innovadora sobre el tema.

La construcción del sujeto colectivo es abordada en el Capítulo IV, donde se analiza la construcción de la identidad, cómo el sujeto se constituye como tal a partir del aprendizaje dentro de una concepción cultural que propone valores y metas que no se conciben con la realidad que vive la sociedad en su conjunto. Además, se trabaja con los ámbitos de pertenencia y la búsqueda de espacios de recreación y de salida individual y colectiva, en función de vincularlos con un colectivo que coincida con sus expectativas. Por último, se presenta una indagación sobre la estructura simbólica y la capacidad que el sujeto alcanza a partir del aprendizaje y los valores que adquiere con respecto a las relaciones vinculares y a los objetivos de realización social.

En el Capítulo V se desarrolla la construcción del colectivo sujetado, a partir de su conceptualización y todas las características que le son propias, abordando desde la masificación del sujeto, la subjetivación y *deshistorización*, la enajenación y la ruptura de la *vincularidad* con el otro, el trabajo y la imposibilidad de realización personal, la pérdida de la capacidad de libertad y creatividad, la industria cultural como contexto limitante, hasta el pasaje del sujeto activo y creativo al actor espectador de la sociedad de consumo.

Para dar cuenta de cómo surge este colectivo sujetado, en este capítulo se analiza la frustración de la realización personal, la falta de alternativas para los logros ocupacionales, la incertidum-

bre social sobre el futuro económico y, en menor grado, político y la inseguridad general frente al crecimiento de la violencia y el autoritarismo molecular.

Por último, se aborda el papel que cumplen los medios de comunicación, su funcionalidad con los intereses del sistema capitalista y cómo el mensaje mediático influencia la sociedad de consumo.

El Capítulo VI incorpora las principales interpretaciones sobre las representaciones sociales, el imaginario sociocultural y el discurso hegemónico en los procesos migratorios; cómo se produce la construcción de las representaciones sociales y del imaginario sociocultural del migrante constituida a través de la cultura; el pasaje de lo constituido a lo constituyente y cómo la acción del migrante constituye un imaginario diferente al constituido por la cultura y el sistema legal. Finaliza con un análisis del discurso político hegemónico y su relación con la migración y la discriminación.

En el último capítulo (VII) se desarrolla la hipótesis del resquebrajamiento de las representaciones imaginarias socioculturales como una nueva propuesta para abordar el fenómeno migratorio, finalizando con un socio-análisis de la significación de la migración para la constitución de un nuevo sujeto para un nuevo mundo.

Este trabajo propone postular una nueva perspectiva de interpretación teórica, construida sobre el análisis crítico de las teorías existentes, sobre el fenómeno migratorio y el contexto histórico-político contemporáneo que dan cuenta de estos procesos en su vinculación con la realidad como síntesis de las relaciones del pasado y del presente.

El fenómeno migratorio y su vinculación con el sujeto colectivo plantean una aproximación, desde una perspectiva interdisciplinaria, para explicar uno de los problemas claves de nuestro tiempo. Además, su complejidad reside en que, por un lado, se establece una vinculación crítica entre un fenómeno social y diferentes aproximaciones teóricas y, por otro, se vinculan los procesos migratorios a los procesos de hegemonía política con especial referencia a América Latina y a la Argentina en particular.

ISBN 978-987-1889-55-6



9 789871 889556