

Oscar Ariel Cabezas
Miguel Valderrama

Consignas



Oscar Ariel Cabezas (1972). Sociólogo y Doctor en Estudios de la Cultura Latinoamericana de Duke University (Durham, EEUU). Profesor de Literatura y Cultura Hispanoamericana de University of British Columbia (Vancouver, Canadá). Autor de *Postsoberanía. Literatura, política y trabajo* (2013) y coeditor de *Efectos de imagen. ¿Qué fue y qué es el cine militante?* (2014), entre otros volúmenes. En la actualidad se encuentra finalizando un libro titulado *Tecnoindigenismo: prolegómenos para la deconstrucción de la mirada cristiana*.

Miguel Valderrama (1971). Historiador. Director de la Escuela Latinoamericana de Postgrados de la Universidad ARCIS. Desde su fundación integra el equipo editorial de la revista de cultura *Papel máquina*. Entre otros libros ha publicado *Posthistoria* (2005), *Modernismos historiográficos* (2008), *La aparición paulatina de la desaparición en el arte* (2009), *Heterocriptas* (2010). Es además coautor de *Historiografía postmoderna. Conceptos, figuras, manifiestos* (2010) y editor de *¿Qué es lo contemporáneo? Actualidad, tiempo histórico, utopías del presente* (2012) y de *Patricio Marchant. Prestados nombres* (2013).

Consignas puede ser presentado como un pequeño índice lexical con que abordar la geografía de una lengua en crisis, como una especie de esbozo inconcluso del abecedario político y cultural de la izquierda y del tiempo presente. La orden dictada por la consigna es la de la intervención, la de un poder o fuerza performativa que se pone en movimiento en cada declaración, en cada acto de existencia. *Consignas* pone en movimiento una "conversación", una especie de "confrontación amistosa" que no termina de decidirse sobre el destino de lo puesto en movimiento. Tanteos, movimientos en zigzag, negaciones, caracterizan un intercambio intelectual que desconfía de las geografías heredadas y de los estados de la lengua marxista. Tras la segmentariedad de la línea zigzageante es posible observar un común movimiento de reflexión. Oscar Ariel Cabezas y Miguel Valderrama sobrehilan los movimientos de esta conversación. La guía de viajes, el pequeño índice lexical o el abecedario político sirven aquí como excusa o justificación al libre despliegue de un patrón de pensamiento, a la simetría de un trazo que no pertenece ni a uno ni a otro interlocutor.

Prefacio: Alejandro Kaufman

