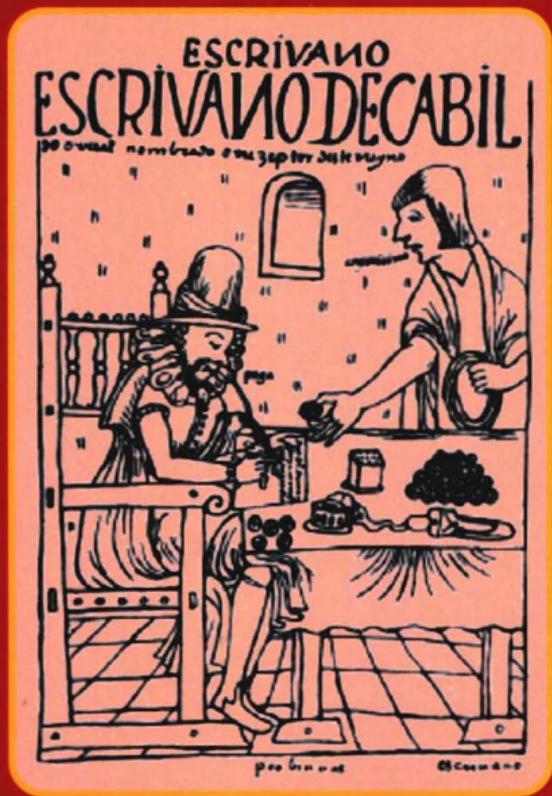


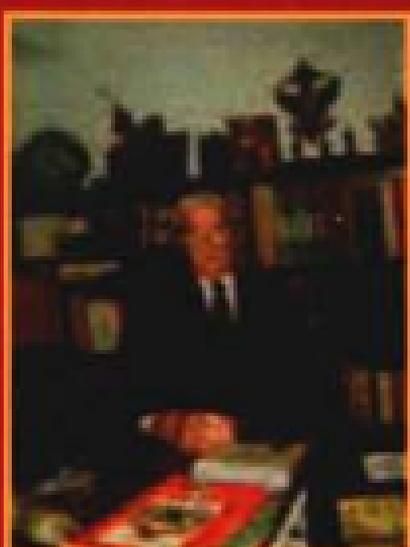
REGISTRO DE
ESCRITURAS ANTIGUAS
DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION



JORGE F. LIMA GONZALEZ BONORINO



ESTUDIOS HISTÓRICO-SOCIALES DE BUENOS AIRES
AÑO 2015



JORGE F. LIMA GONZALEZ
BONORINO

EMPRESARIO, DEDICADO HACE
MÁS DE 40 AÑOS A LA
INVESTIGACIÓN DE TEMAS
HISTÓRICO-SOCIALES Y
GENEALÓGICOS.

MIEMBRO DE NUMEROSAS
INSTITUCIONES AFINES A ESTAS
DISCIPLINAS EN EL INTERIOR Y
EXTERIOR DEL PAÍS.

COLABORADOR EN EL ARCHIVO
GENERAL DE LA NACIÓN EN LA
DIGITALIZACIÓN Y CONFECCIÓN
DE ÍNDICES DE LAS ESCRIBANÍAS
ANTIGUAS.

AUTOR DE LIBROS EN LA
MATERIA QUE VAN DETALLADOS
EN EL INTERIOR DE LA OBRA, Y
MAS DE 90 TRABAJOS EN
DIFERENTES PUBLICACIONES.



INTRODUCCION

En un principio este trabajo tenía como objetivo confeccionar un registro completo de las escrituras contenidas en la sección "Escribanías antiguas" del Archivo General de la Nación, teniendo en cuenta -a priori-, las dificultades devenidas por el estado de muchas de ellas, a más de estar obligado a confeccionarlo a partir de los microfilm tomados de las mismas, ya que era imposible trabajar sobre los originales.

El proyecto tuvo necesariamente que variar, ya que los documentos ilegibles, sea por rotura o por defectos de la tinta eran demasiados y no permitían efectuar en trabajo metodológico y completo, por lo que decidimos emprender lo que consideramos posible, y por ello el carácter de "índice selectivo".

Otro inconveniente, y muy importante, es que debido a que la ciudad de Buenos Aires durante el primer siglo de vida fue un puerto de entrada y salida de mercaderías provenientes de la metrópoli, hacia el reino de Chile, la gobernación del Tucumán y el virreinato del Perú, lo que necesariamente la convirtió en residencia eventual de numerosos comerciantes y tratantes, así como de las tripulaciones de los barcos y de los transportistas de mercadería a los puertos de destino. También fueron numerosos los brasileros o portugueses que trayendo contrabando contribuían al carácter descrito de la ciudad

De todo este movimiento comercial resulta que una porción muy relevante de las escrituras, trata de asuntos que poco y nada aportan para el conocimiento de la ciudad y sus habitantes, como la mayoría de los poderes, cartas de obligación, fianzas, etc.

Ya entrado el último tercio del siglo XVII, la arribada de numerosos contingentes de soldados al Fuerte y Presidio de la ciudad, hizo que se activaran las escrituras de compra-venta de propiedades, como de distintas actividades de los recién llegados.

Es así que fue nuestra decisión tomar las escrituras que consideramos tienen interés antedicho, y dejar de lado muchas de ellas.

Esto por supuesto fue decidido en base a un enfoque subjetivo, ya que queda la posibilidad de haber omitido alguna -siempre refiriéndonos a las escrituras legibles- cuyo contenido sea rescatable.

Por tal razón, buceando entre 40.000 y 50.000 escrituras, rescatamos unas 4.388 concernientes a los vecinos que contienen datos filiatorios y de propiedad, así como algunos referentes al comercio y distintas actividades de los mismos que pueden ilustrarnos sobre sus vidas.

No hemos olvidado algunas sobre censos (préstamos), las que implicaban hipotecas en garantía, las cuales en su mayoría eran administrados por las congregaciones religiosas.

En realidad hemos tratado de leer todas, a fin de conocer su contenido y -en lo posible- no omitir alguna que pudiera servir al objetivo trazado.

Como se podrá observar, las referencias de las escrituras se remiten al rollo y fotograma de la digitalización efectuada por el AGN, ya que es la única que está a la consulta del público y por otra parte permite una rápida y precisa localización.

Por otra parte, las referencias que fueron utilizadas anteriormente (Tomo y folio), se habían convertido en algo muy difícil de ubicar, ya que los documentos están en su mayoría foliados dos y tres veces, y los protocolos no contienen siempre continuidad cronológica.

El Registro, que contiene aproximadamente unos 4.500 nombres, se debe a que hemos incorporado información adicional de las escrituras a fin de aclarar e identificar los personajes, ya que en el caso de las mujeres, con su gran diversidad y arbitrariedad de sus apellidos, como también por su frecuente homonimia, hacen muy dificultoso determinar su identidad.

En cuanto al índice, que contiene unos 10.000 nombres se debe a que cada registro tiene más de uno.

