

# MARTÍN REJTMAN

Rapado  
Silvia Prieto  
Los guantes mágicos



Colección Guiones de **Cine Argentino**



**Martín Rejtman** nació en Buenos Aires en 1961. Estudió cine en la Universidad de Nueva York. Luego trabajó como asistente de montaje en los estudios de Cinecittá, Italia.

En 1992 filmó "Rapado", su primer largometraje y su primera película en colores, seleccionada para los festivales de Locarno, Rotterdam y La Habana, entre otros.

En 1999, estrenó su segundo largometraje, "Silvia Prieto", presentado en los festivales de Sundance, Berlín, San Sebastián, San Francisco, Miami, Munich, Londres, Viena, Karlovy Vary, Thessaloniki, La Habana, Toulouse y Nantes, donde ganó los premios a mejor guion y a mejor actriz (Rosario Bléfari).

Posteriormente, estrenó "Los guantes mágicos" (2003) y en 2007 concluyó "Copacabana", estrenada internacionalmente en el Rotterdam International Film Festival 2007.

Este documental también obtuvo el premio Fipresci al Mejor documental en el FICCO México 2007 y se estrenó en Buenos Aires en Fundación Proa en enero de 2010.

En 2009 codirigió con Federico León "Entrenamiento elemental para actores", telefilm estrenado comercialmente en El Camarín de las Musas en septiembre de 2009.

En 2014 estrenó "Dos disparos", su última película.

# Índice

“Rapado” .....	7
Prólogo a <i>Rapado</i> , por José Luis García .....	9
<i>Rapado</i> (cuento) .....	47
“Silvia Prieto” .....	51
Prólogo a <i>Silvia Prieto</i> , por Rosario Bléfari.....	53
“Los guantes mágicos” .....	151
Prólogo a <i>Los guantes mágicos</i> , por Gabriel Medina .....	153