

# SOLO DIGO COMPAÑEROS

SECUESTRADOS Y ASESINADOS DE  
LA PLATA, BERISSO Y ENSENADA



HORACIO RAFART  
GRUPO LA CUARTA PARED





Horacio Rafart nació en 1962 en la ciudad de Buenos Aires, pero vivió toda su vida en La Plata. Es actor, director teatral, dramaturgo y docente. En 1992 fundó el grupo teatral La Cuarta Pared, que recorrió con sus obras políticas, sociales e históricas los escenarios de más de 30 países, con montajes de su autoría como *Treblinka*, *9.53*, *La memoria de los peces*, *Rohaihu* y *Chotagasta*; *Jardín de pulpos*, *Nuestra señora de las nubes*, *La edad de la ciruela*, de Arístides Vargas y los de sus compañeros de grupo, Guillermo Ale y Nicolás Masciotro, *Nortfolk*, *Bukenval*, *Patria Perra* y *Quijote Fusilado*. También llevó a escena adaptaciones de *El túnel*, de Ernesto Sabato; *Rayuela*, de Julio Cortázar; y *El Aleph*, de Jorge Luis Borges; entre otras.

En el ámbito del cine, protagonizó *Los barcos encallan* de Igor Galuk; *La muerte después de Martín Bastida*; y es el responsable de la dirección de la película *La Victoria* de Beto, donde cuenta la historia del militante Víctor Hugo Díaz, de la organización Montoneros.

Nuestra región fue una de las zonas donde la dictadura se ensañó de una manera particular y cruel dejando huellas y ausencias imborrables.

Solo digo compañeros nos ofrece la primera reconstrucción integral de esos años. Gracias a una minuciosa investigación, hasta ahora inédita sobre los jóvenes asesinados y secuestrados de La Plata, Berisso, y Ensenada; donde, de manera exhaustiva, se fueron recolectando datos, fotos, documentos, información de aquellas personas.

Páginas dedicadas a aquellos que se abocaron en un momento dado al ejercicio de la militancia, y entregaron lo poco o mucho que tenían que era su juventud, su vida, a una causa que creían que era la más justa y generosa de todas las causas del mundo. Dedicado a aquellos que lucharon de manera consecuente y pusieron toda su voluntad en ideales que creyeron necesarios: el socialismo; que lo entregaron todo sin pedir nada a cambio. Este libro nos acerca a esas vidas.

Pequeñas biografías, fotos donde se podrá ver a estos seres antes anónimos, intactos, y donde también podremos detenernos en sus rostros, sus miradas, igual de jóvenes que entonces. y ver cómo el tiempo y la suerte no corrió para ellos. Para que de esta manera nos surja la pregunta evidente: ¿cuantos sueños inconclusos y amontonados guarda la historia de todas estas personas? Quizás muchos de nosotros no nos acordemos de ellos, ni de por qué murieron. Quizás tampoco haya nunca pueblos o calles que lleven el nombre de alguno de ellos, pero La Plata, Berisso y Ensenada están sembradas con los sueños de esos jóvenes muchas veces olvidados.

Solo digo compañeros trata de hacer alguna especie de justicia para con ellos y recordarlos en estas páginas. Y empezar a pensar que su lucha y su causa eran las más nobles de todas las causas.

La Cuarta Pared



[WWW.NUESTRAMERICA.COM.AR](http://WWW.NUESTRAMERICA.COM.AR)



EDITADO E IMPRESO EN ARGENTINA