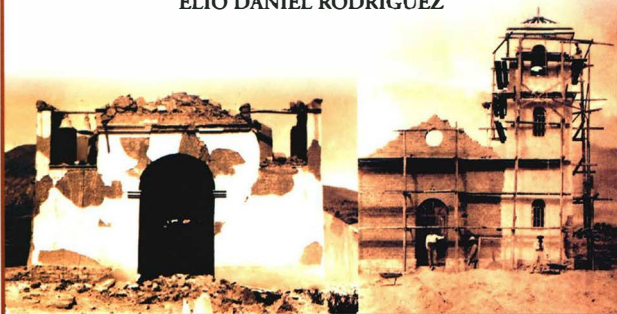


RICARDO N. ALONSO

EL TERREMOTO DE LA POMA DE 1930

Colaboración especial de
ELIO DANIEL RODRIGUEZ



TESTIMONIOS DE LOS ÚLTIMOS SOBREVIVIENTES





RICARDO N. ALONSO (Salta, 1954). Geólogo y doctor en Ciencias Geológicas. Profesor de la Universidad Nacional de Salta e investigador científico del Conicet. Es profesor adjunto de la Universidad de Arizona (U.S.A.). Dirigió 40 tesis de licenciatura y doctorado. Ha publicado unos 300 artículos científicos y capítulos de libros, un centenar de ellos en revistas internacionales de reconocido prestigio. Es autor de 30 libros de ciencia y divulgación. Ha escrito periodismo científico semanal durante los últimos 35 años, habiendo publicado más de mil artículos de divulgación por lo cual recibió el premio nacional ADEPA (1999) en "Cultura e Historia". También recibió los premios nacionales de investigación científica "Bernardo Houssay" (1987), de Geología Económica Prof. Dr. Ing. "Victorio Angelelli" (1996), "Minero del Año" (Panorama Minero, 2007), de Yacimientos Minerales de la Asociación Geológica Argentina (AGA, 2009), de Mineralogía Aplicada "Federico Ahlfeld" de la Asociación Mineralógica Argentina (2013) y de Difusión de la Geología "Juan José Nágera" (AGA, 2014). Fue conferencista "Pellegrino Strobel" en la Universidad de Buenos Aires (2013), y de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires (2014). Secretario de Minería y Recursos Energéticos de la provincia de Salta entre 2005 y 2007, y diputado provincial entre 2009 y 2013. Es miembro vitalicio de la Asociación Paleontológica Argentina, Fellow de la Geological Society of America, y Fellow de la Society of Economic Geologist.



ELIO DANIEL RODRÍGUEZ es periodista, naturalista, pintor de vida salvaje y documentalista. Fundó y presidió la Asociación Ecológica Alerta Verde. Dirigió “Camino de palabras”, sobre la vida de Raúl Araoz Anzoátegui, y “Cruzando el tiempo”, un recorrido geológico entre Salta y Cafayate. Produjo y es autor de la investigación y el guión de la serie “Lazos”, un conjunto de diez programas documentales para el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). Es autor de artículos científicos sobre la vida de las aves, aparecidos en las publicaciones especializadas *Nuestras Aves* y *Nótulas Faunísticas*, y ha publicado numerosas notas de divulgación sobre medio ambiente y naturaleza. Es colaborador habitual de medios gráficos, en los que han aparecido diferentes trabajos suyos sobre la vida salvaje. En su rol de periodista condujo por casi quince años el noticiero del mediodía de Canal 11 de Salta y ha trabajado en diarios, revistas y medios radiales, donde condujo programas de interés general, y otros relacionados con la naturaleza. Actualmente conduce su programa de entrevistas “Qué y Quién”, por la señal de Cablevisión, de Salta. Como pintor de naturaleza, concretó numerosas exposiciones, y sus obras se encuentran en colecciones privadas de Argentina y del exterior. Ha realizado ilustraciones sobre la vida prehistórica salteña y argentina, muchas de las cuales fueron publicadas en diferentes obras. Es autor de los libros “Aves de la Puna y los Altos Andes del Noroeste de Argentina” y “Aves del Cerro San Bernardo y de las Serranías del Este de la Ciudad de Salta”.

INDICE

PRÓLOGO	
Dr. Benjamín Heit	7
PREFACIO	
Dra. María Cristina Garros Martínez	11
PALABRAS INTRODUCTORIAS	15
HISTORIA Y ORIGEN DE LOS TERREMOTOS	19
CONTEXTO GEOGRÁFICO, GEOLÓGICO E HISTÓRICO DEL TERREMOTO DE LA POMA	25
Introducción y antecedentes	27
La carta de don José de Maíz Pérez	32
Bosquejo geológico	35
Los primeros telegramas y el horror	43
Testimonio del capitán Benavente	46
Recreación de la noche del espanto	49
Desastre y reconstrucción	50
EL NATURALISTA Y EL LUGAREÑO por Elio Daniel Rodríguez	55
TESTIMONIOS DE SOBREVIVIENTES	63
Alejo Villanueva	65
Marcelina Arapa de Tapia	71

Oscar Colque	79
Pedro Vilte	87
Nicanor Mamaní	97
EL TELEGRAFISTA DE LA POMA	109
¿Quién es? ¿Cómo se llama?	110
Premio para Alejandro Flores	111

En 1930 un devastador terremoto destruyó el viejo pueblo de La Poma en el Valle Calchaquí, con un saldo de 36 muertos y más de un centenar de heridos. Incluso familias enteras perecieron. El sismo fue consecuencia del desplazamiento de una de las fallas geológicas que limitan el Valle Calchaquí. La cercanía al epicentro y la tremenda energía liberada convirtieron el pueblo en escombros. Las réplicas continuaron por más de un año. Grandes grietas, terrenos removidos, fluencia de las aguas subterráneas y licuefacción de los suelos, fueron algunos de los fenómenos reportados. Se rescata aquí el valioso testimonio de los últimos sobrevivientes. Los sismos son incontrolables e impredecibles y esto lo saben los científicos y también los más humildes pobladores. Se aporta aquí información histórica única sobre las causas y las consecuencias que tuvo, en tiempos modernos, el terremoto más luctuoso y destructivo del Noroeste Argentino.

Este libro rescata los hechos que sucedieron durante y después del terremoto catastrófico que azotó el pueblo de La Poma. Es un documento valioso no sólo por las historias que están plasmadas en los relatos de sobrevivientes del sismo, sino también porque nos recuerda que esas historias son un llamado de atención. La forma en que se describen los acontecimientos es al mismo tiempo valiosa desde el punto de vista científico.

**Del prólogo del
Dr. Benjamín Heit**

Mi madre siempre nos contó del terremoto de 1930. Me decía lo siguiente: "El tiempo estaba raro, pues siempre corría mucho viento en verano, pero ese año no hubo viento, tan es así que los árboles frutales estaban repletos de fruta. Lo que llevaba a decir a los lugareños, -el tiempo está raro, algo va a pasar- y sucedió el terremoto".

**Del prefacio de la
Dra. María Cristina Garros Martínez**



ISBN 978-987-698-092-0



9 789876 980920