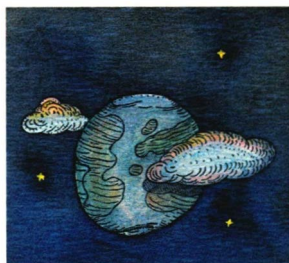


Víctor Rodríguez Núñez

# El mundo cabe en un alejandrino



Alción Editora

## **Víctor Rodríguez Núñez**

Nació en La Habana, Cuba, en 1955. Es poeta, periodista, crítico, traductor y catedrático. Ha publicado trece libros de poesía, la mayoría de ellos premiados en su país, México, Costa Rica y España, siendo el más reciente *desde un granero rojo* (Premio Alfons el Magnánim, 2013). Han aparecido recopilaciones de su obra en varios países de nuestra lengua, así como ediciones de sus poemas escogidos en inglés, italiano, francés, macedonio, serbio y sueco. Durante la década de 1980 fue redactor y jefe de redacción de la revista cultural cubana *El Caimán Barbudo*, donde publicó numerosos trabajos sobre literatura y cine. Compiló tres antologías que definieron a su generación, como *La poesía del siglo XX en Cuba* (Visor, 2011). Está a cargo de la serie latinoamericana de la editorial británica Salt, y ha traducido poesía tanto del inglés al español (Mark Strand, John Kinsella) como del español al inglés (Juan Gelman, José Emilio Pacheco). Doctor en Literaturas Hispánicas por la Universidad de Texas en Austin, enseña esa especialidad en Kenyon College, Estados Unidos.

Motivo de tapa: *Tonel*, Antonio Eligio Fernández.

## I de *Cayama*

Fábula	11
--------	----

## II de *Con raro olor a mundo*

Prólogo	15
Trenes	17
Un poema con tigre	21
Lógica	22
Metafísica	23
Hipótesis	24
Con raro olor a mundo	26

## III de *Noticario del solo*

Antipoema	29
Noches	30
Leyendas	33
Autorretratos	35
Complejo de culpa	37
Manifiesto	38
Noticario del solo	40

## IV de *Cuarto de desahogo*

A veces	45
---------	----

Mitomanía	46
Hablando solo	47
Instantánea	48
Contraseña	49
1986	50
Happy Birthday	51

V de *Los poemas de nadie*

¿Arte poética?	55
A la memoria de	56
Cayama Revisited	57
El corredor	59
Soneto negro	61
Ingeniería naval	62
En el acuario	64
Poema con gorriones	65
Suite de Selva Negra	66
Drama de Marco Polo	69
A ver si me explico	70

VI de *El último a la feria*

Hospitales	73
Nubes	75
Trova del caminante	77
Cantina en Cochabamba	78
Una y otra vez	80
El Capitán	81
Nocturno de Trípoli	84

Nocturno de Madrid	85
Son nica 1	86

#### VII de *Oración inconclusa*

Entrada	89
Abismos	90
Bogotano	91
Camarotes	92
Paraguas	93
Frente frío	95
Nieves	96
Conjuros	97
An Oregonian Poem	99
Conjeturas sobre la sonrisa del Pastor	100
Confirmaciones	101
Secreto profesional	103
Elogio del neutrino	104

#### VIII de *Actas de medianoche I*

Uno	109
Cuatro	115
Siete	121

#### IX de *Actas de medianoche II*

Nueve	129
-------	-----

Once	135
Trece	141
Catorce	147

### X de *tareas*

1 [origenes]	155
3 [pasados]	157
4 [intemperies]	159
7 [indisciplinas]	161
11 [destierros]	163
15 [resguardos]	165
18 [ciudadinas]	167

### XI de *reversos*

1 [retornos o esa araña que atrapa una pregunta]	171
4 [adentros o el espejo donde nunca me ves]	176
6 [borrones o algo que no se espante con la luz]	181
8 [afueras o la marmota se harta de crepúsculo]	186
11 [partidas o mi alma se irá al cielo de tu boca]	191

### XII de *desbuelos*

1	199
3	200
6	201
11	202
20	203

21	204
23	205
27	206
32	207
35	208
<b>44</b>	209
49	210
55	211
66	212
67	213
71	214
78	215
90	216
97	217
100	218

### XIII de *desde un granero rojo*

I [unos ojos que le han robado al cielo]	
1	221
2	222
3	233
4	224
II [la seta en el montón de limadura]	
3	225
4	226
5	227
7	228
V [los trenes para el cielo no tienen estaciones]	
1	229
2	230

4	231
10	232
VI [ninguna calle llevará tu nombre]	
3	233
4	234
9	235
11	236
Víctor Rodríguez Núñez	237
Sobre la obra de Víctor Rodríguez Núñez	239