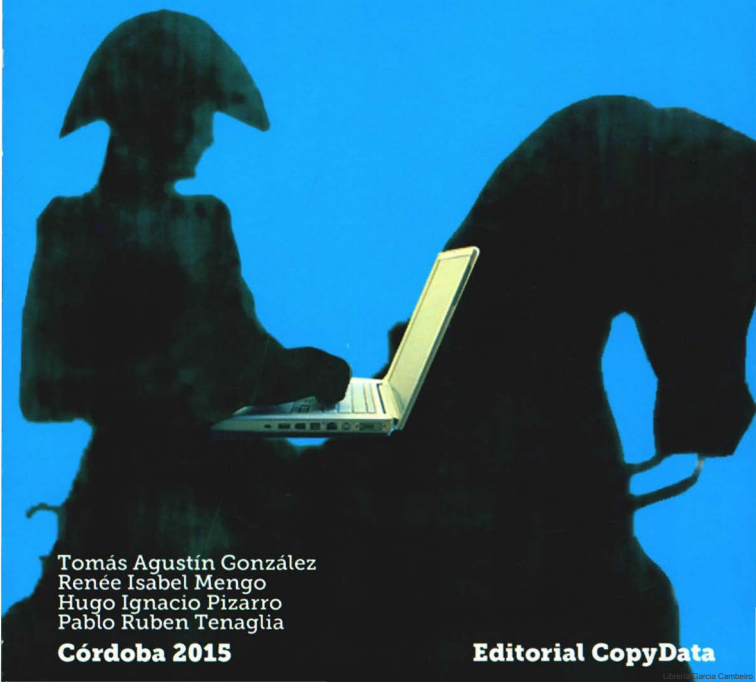


Historia Latinoamericana y Medios de Comunicación

La construcción Bicentenaria a partir
de su reflejo en la prensa Digital



Tomás Agustín González
Renée Isabel Mengo
Hugo Ignacio Pizarro
Pablo Ruben Tenaglia

Córdoba 2015

Editorial CopyData

Compiladores y autores

Hugo Ignacio Pizarro

Licenciado en Comunicación Social. Egresado de la Escuela de Ciencias de la Información (UNC) Profesor Asistente (ex JTP) en la Cátedra Historia Social Contemporánea de la ECI - UNC. Fue Becario del CONICET en Becas Posdoctorales Tipo I (2007 - 2010) y Tipo II (2011 - 2013). Es doctorando en Ciencias Políticas, del CEA - UNC; Alumno de la Especialidad en Comunicación Pública de la Ciencia y Periodismo Científico dictado por el FAMAF y la ECI de la UNC. Fue director del proyecto de investigación ECI-SECYT "Percepción Social de la Ciencia y la Tecnología en el ámbito de la UNC", como así también integrante de diversos proyectos de investigación radicados en la SECYT-UNC. Autor del libro "Integración Latinoamericana y Medios de Comunicación: Cambios impactos y usos en el periodismo digital" (2013). Autor de artículos en revistas científicas y participación en Congresos nacionales e internacionales.

Tomás Agustín González

Licenciado en Comunicación Social. Egresado de la Escuela de Ciencias de la Información (UNC). Profesor Adscripto en la Cátedra de Historia Social Contemporánea y en el Seminario de Medios y Transformaciones en América Latina ECI - UNC. Posgrado en Administración y Gestión Cultural dictado por Facultad de Ciencias Económicas - UNC. Docente titular de nivel secundario en la asignatura Lengua y Literatura en la Provincia de Córdoba. Integrante del Equipo Técnico Jurisdiccional (ETJ) para el programa Centro de Actividades Juveniles perteneciente al Ministerio de Educación de la Nación. Integrante de proyectos de Investigación avalados por SECYT ECI UNC (2010 - 2014). Autor del libro "Integración Latinoamericana y Medios de Comunicación: Cambios impactos y usos en el periodismo digital" (2013).

Compliladores y autores

Renée Isabel Mengo

Licenciada y Profesora en Historia, egresada de la Universidad Católica de Córdoba. Doctora en Comunicación Social, egresada de la Universidad de La Laguna, Tenerife, España. Es docente Adjunta en la Cátedra de Historia Social Contemporánea en la Escuela de Ciencias de la Información de la UNC y Docente Adjunta por concurso en la Facultad Regional Córdoba de la Universidad Tecnológica Nacional. Categoría III de investigación por categorización Docente del Ministerio de Educación de la Nación. Directora de proyectos de investigación avalados por SECYT - UNC, tales como: "La prensa digital en el interior del país. Lavoz.com". (2009); "La prensa digital en la UNASUR" (2012); "Los Bicentenarios Latinoamericanos en la prensa digital" (2012/2014); entre otros. Autora de libros "Incidencia de los golpes de Estado en los años. 60 en la prensa de Córdoba- República Argentina. Año 2011." Y "Los Bicentenarios Latinoamericanos y su lectura en los editoriales on line. Estudio de la Historia Social Contemporánea desde las TIC".

Pablo Rubén Tenaglia.

Docente en las Cátedras Historia Social Contemporánea y Taller de Práctica Docente III y Residencia de la Licenciatura y Profesorado Universitario en Comunicación Social. ECI - UNC. Doctorando en Estudios Sociales de América Latina, línea Análisis interdisciplinario en Historia y Política Contemporánea. CEA - UNC. Licenciado en Comunicación Social ECI - UNC. (2003). Becario de Posgrado Tipo II CONICET (2014). Becario con estancia en Roma, Italia, financiado por el Consiglio Nazionale Delle Ricerche y CONICET en marco del Acuerdo Bilateral de Cooperación Internacional "Terre di migrazioni: Italia e Argentina tra XVI e XXI secolo" (2012). Autor del libro "Integración Latinoamericana y Medios de Comunicación: Cambios impactos y usos en el periodismo digital" (2013). Coordinador Institucional CBU Rural La Carbonada. (2009 - 2011). Director e Integrante de proyectos de Investigación avalados por SECYT ECI UNC (2009 - 2014).

PRÓLOGO

Este libro es un nuevo producto del continuado trabajo colectivo de un equipo de investigación que articula en el análisis la historia y los estudios sobre comunicación desde una perspectiva comparativa a escala latinoamericana. En esta oportunidad se trata de un segundo libro sobre la conmemoración de los bicentenarios latinoamericanos en diez países del continente entre 2009 y 2011.

A través de un rico trabajo de fuentes, en el cual destacan la minuciosa reconstrucción de las actividades conmemorativas y el rescate de las repercusiones del centenario en la prensa, el trabajo va recorriendo los diferentes casos nacionales, partiendo, en cada uno de ellos, de una reseña de los acontecimientos que condujeron a la independencia, para concentrarse luego en el análisis de las celebraciones y en la reproducción de los artículos periodísticos seleccionados por los autores.

A partir de la reconstrucción llevada adelante por los autores puede concluirse, en primer lugar, que en el proceso de conmemoración se produce, tanto entre los actores políticos como periodísticos, una operación sobre el pasado, nunca exenta de anacronismos, en la cual, mediante la apelación a aquello que Marc Bloch llamara “el mito de los orígenes”, unos y otros procuran defender o atacar situaciones presentes desde el lugar en que se encuentran eventualmente situados. Pero a esta constatación, que podría ser aplicable a muy diversas circunstancias espaciales y temporales, la investigación realizada añade diversos aportes que

enriquecen el análisis sobre cómo opera la conmemoración en la particular coyuntura latinoamericana de principios de este milenio.

En efecto, en el momento de los bicentenarios, en muchos de los diez países analizados gobiernan partidos o coaliciones que se proponen superar el legado del neoliberalismo; en una menor pero significativa cantidad de casos se está pensando en un horizonte no capitalista; y, aunque con diversos énfasis, en la totalidad de los casos se apuesta por fortalecer espacios de integración regional. A ello cabe agregar diversas situaciones de tensión entre algunos países latinoamericanos y el gobierno norteamericano, o bien con empresas españolas defendidas por el gobierno ibérico. Todo ello en el marco de la crisis económica internacional iniciada en el año 2008.

La coyuntura del bicentenario también coincide, en algunos países de la región, con la ocupación del centro de la escena por parte del debate en torno a los alcances y límites de los procesos de construcción de naciones iniciados en el siglo XIX, en lo relativo a su capacidad de asimilar toda la diversidad existente en identidades compartidas. En paralelo, las relaciones internacionales de dominación que luego de 1810 sustituyeron al pacto colonial también pasan a ocupar el centro de la discusión.

En ese contexto de medianas y a veces modestas, pero casi siempre resistidas, transformaciones, resulta previsible que las operaciones de conmemoración, las cuales habitualmente se constituyen en un espacio de disputa, adquieran una dimensión confrontativa aún mayor. En esa clave es posible enmarcar las disputas en torno a la conformación del panteón de héroes en la Bolivia que transita hacia un estado multinacional con la impugnación de las burguesías cruceñas; o la apelación de Chávez a una segunda independencia que ahora sí se estaría alcanzando. Del mismo modo puede interpretarse la ruptura con el carácter estrictamente nacional que anteriormente tenían las celebraciones patrias, en las apelaciones latinoamericanistas que tuvieron lugar en las conmemoraciones ecuatoriana y argentina, respectivamente con el énfasis en la figura de Salvador Allende y con

la inauguración de la galería de patriotas latinoamericanos. La presencia del depuesto presidente hondureño en la celebración argentina también pone de manifiesto no sólo la apuesta por la integración, sino que esta apuesta viene de la mano, en el conjunto de la región, con la confrontación con los poderes fácticos que suscitaron la situación hondureña, y con los poderes extraregionales que avalaron al nuevo gobierno.

Pero junto a los paralelismos, de la reconstrucción empírica realizada surge también la diversidad en los casos estudiados. Resalta en ese sentido el análisis del caso mexicano por dos cuestiones. En primer lugar, la existencia de dos “gritos de independencia” desde que en 2006 Andrés Manuel López Obrador autoproclamara el “gobierno legítimo” de México, muestra como el ritual de la conmemoración constituye un elemento adicional en la disputa por la legitimidad tras las polémicas elecciones presidenciales de 2006. En segundo lugar, la fuerte presencia en el debate público de intelectuales, tanto derechistas como izquierdistas, en torno a las relaciones entre conmemoración y situación política, pone de manifiesto una articulación entre intelectuales y poder mucho mayor que en el resto del continente.

En resumidas cuentas, este libro constituye un aporte significativo a los análisis comparativos sobre las articulaciones entre historia, sociedad, política y medios de prensa en América Latina. A su vez, abre interrogantes susceptibles de ser abordados en la siguiente empresa a abordar por este competente equipo de investigadores.

* * *

Javier Moyano

Profesor Adjunto a cargo de la cátedra de
Historia de América II
Escuela de Historia (FFYH, UNC)

El presente libro constituye un mosaico de conmemoraciones y actos de los Bicentenarios ligados tanto a sucesos históricos como a las más diversas expresiones culturales propias de nuestra Latinoamérica. Estas particulares celebraciones fueron difundidas a través de la web, en los portales oficiales de cada país y en los sitios on line de la prensa gráfica de la región.

La comunicación social, las diferentes corrientes historiográficas y la política latinoamericana contemporánea se entrecruzan en este compendio a través de diversos artículos periodísticos, programas oficiales de los festejos y documentos del Grupo Bicentenario.

Un repaso y lectura más profunda de esta agenda mediática y oficial llevada a cabo entre los años 2009 y 2011, en donde Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, México, Paraguay, Uruguay y Venezuela, festejaron sus doscientos años de Independencia, es el disparador que propicia un nuevo debate desde las Ciencias Sociales hacia donde van nuestras naciones en camino al tercer centenario.



ISBN 978-987-45808-0-1



9 789874 580801