

An abstract painting featuring a complex composition of colors and shapes. The palette includes deep blues, vibrant reds, earthy browns, and bright yellows. The brushwork is expressive and textured, with some areas showing thick applications of paint. The overall style is reminiscent of mid-20th-century abstract art, possibly influenced by Cubism or Expressionism. The composition is divided into several distinct sections, with some areas appearing more defined than others, creating a sense of depth and movement.

Paula Iadevito y Luciano Lanare
compiladores

Estudios Coreanos en el escenario Sur-Sur

Análisis desde América Latina

**IMAGO
MUNDI**

Índice general

Introducción	
<i>Paula Iadevito y Luciano Lanare</i>	XIII
Palabras del Embajador de la República de Corea	
<i>Han Byung-kil</i>	XIX
I Historia y política interna	
1 La ideología neoconfuciana en la conformación de los linajes coreanos	
<i>Silvia Seligson</i>	3
2 Tres modernizaciones para una nación. De las Reformas Kabo al milagro del río Han	
<i>Luciano Lanare</i>	13
3 El servicio militar obligatorio y los movimientos de objetores de conciencia en Corea del Sur	
<i>Francisco Antonio Tita</i>	29
4 Del <i>juche</i> al <i>songun</i> : cambios en la política de Corea del Norte (1994-1998)	
<i>Lucas Larre</i>	43
II Modernidad, globalización y poder cultural	
5 La «ola coreana» (<i>hayllu</i>) en la arena argentina: vínculos e identidades en transformación	
<i>Mirta Bialogorski</i>	59
6 Industrias culturales. Análisis del convenio de intercambio cinematográfico entre Argentina y Corea del Sur	
<i>Mercedes Giuffré</i>	67
7 Productos culturales: expansión global e influencia del concepto de «distancia cultural»	
<i>Patricia Belén Takayama</i>	83

- 8 Vertiginosos cambios de normas sociales y valores tradicionales en *El regalo del ave* de Eun Hee-kyung
Gladys Beatriz Contino 95

III Cultura, ideología e identidades

- 9 Globalización e identidad coreana: el *kut* como patrimonio cultural intangible en el presente
Perla Zayas de Lima y Santiago Lima 111
- 10 Arte y religión: tensiones en el proceso de conformación de una identidad coreana en Buenos Aires
Carolina Mera 123
- 11 Arte y políticas de la identidad en la muestra «Viva Arirang»
Paula Iadevito 135

IV Presencias regionales y relaciones con el mundo

- 12 South korea's expanding regional and global roles: challenges and perspectives
Lytton Guimaraes 157
- 13 Desenlaces de la disputa coreana
Pío García 175
- 14 El liderazgo regional de Corea del Sur en la protección de los derechos humanos
Omar Alejandro Alvarado Bedoya 183
- 15 Esfuerzos para la paz en la península coreana. El caso de las conversaciones a seis bandas
Park Chae-soon 191
- 16 La Corea de Kim Jong-eun: impactos en el nordeste asiático
Alexander Ezequiel Cárdenas 201

V Tecnologías y comercio internacional

- 17 The internationalization of Hyundai Motor Company in Brazil: the cases of anápolis and piracicaba
Kim Jeong Heon y Gilmar Masiero 221
- 18 Implicaciones del reconocimiento del origen de Samsung y LG en Argentina
Carlos Alfonso Macías Valadez Elias 233
- 19 Corea del Sur y ASEAN: 24 años consolidando su comercio
Ángel Licón Michel 251

VI Migración y experiencias de la diferencia

20	¿Cómo se produjo la inmigración coreana en Argentina y cuáles fueron las diferencias con otros países de América Latina? <i>Nadia Gisela Radulovich</i>	277
21	La colectividad coreana en Tucumán, Argentina: movilidad desde el año 2000 <i>Liliana Mabel Palacios de Cosiansi</i>	291
22	La comunidad coreana asentada en el noroeste argentino <i>Sergio Francisco Naessens</i>	301
23	Actitudes y comportamiento del estudiante coreano en la clase de lengua extranjera <i>Sara Torres Servín</i>	309
Autores		323

Esta publicación es principalmente un producto de la universidad pública argentina no tanto en relación a la totalidad de sus contenidos sino por su espíritu emprendedor y por la conciencia acerca de que el ámbito para el desarrollo de las sociedades está firmemente ligado a la producción y al acceso democrático, abierto y plural del conocimiento.

La variedad y la solidez de los trabajos que reúne este libro tornan visible los avances del campo de los Estudios Coreanos en América Latina durante la última década, y permite vislumbrar una perspectiva a futuro signada por nuevas complejidades y la profundización del debate académico. Y a través del estudio y la investigación sobre Corea, esta obra busca además contribuir a una mayor comprensión de las sociedades latinoamericanas, alentando así el intercambio entre ambos mundos sociales, culturales y simbólicos.

Paula Iadevito. Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Licenciada en Sociología y Profesora de Enseñanza Secundaria Normal y Especial en Sociología por la misma universidad. Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET-Argentina), con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG-UBA). Presidente de la Asociación Argentina de Estudios Coreanos (AAEC). Premio de investigación del Centro de Estudios Coreanos de la Universidad de California (UCLA). Autora de numerosos artículos, capítulos de libro y compiladora del libro *Corea. Presencias culturales en el mundo global*.

Luciano Lanare. Profesor en Historia por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Docente en la cátedra de Asia y África e Investigador en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Miembro activo de la Asociación Argentina de Estudios Coreanos (AAEC). Obtención de Mención Especial en el Concurso «Corea en el Mundo. Historia y Actualidad», organizado por la Embajada de la República de Corea en Argentina. Becado por el Gobierno de la República de Corea en el programa de estudiantes de los países ABC y BRIC's. Ha publicado artículos y capítulos de libro.

www.edicionesimagogomundi.com

