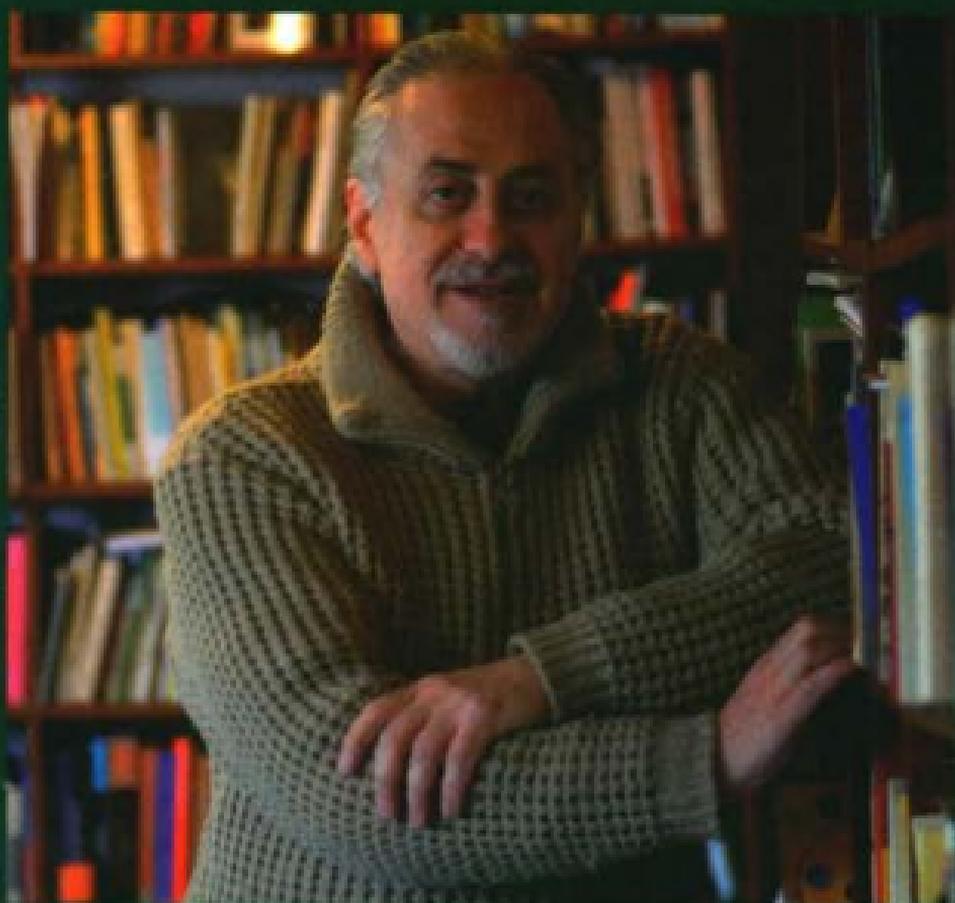


Monólogo del necio

Jorge
BOCCANERA





Jorge Boccanera (Buenos Aires, 1952). Poeta, crítico, periodista. Entre sus libros de poesía publicados en diversos países latinoamericanos y Europa, figuran: *Contraseña* (1976), *Música de fagot y piernas de Victoria* (1979), *Los ojos del pájaro quemado* (1980), *Polvo para morder* (1986), *Sordomuda* (1991), *Bestias en un hotel de paso* (2001) y *Palma Real* (2008). Algunas de sus antologías personales son: *Marimba* (1986), *Servicios de insomnio* (2005), *Tambor de jadeo* (2009), *Libro del errante* (2009), *Sombra de dos lugares* (2009) y *Cartas de nadie a nunca* (2013).

(Continúa en segunda solapa)

(Viene de solapa anterior)

Su obra obtuvo los galardones: Premio Casa de las Américas (Cuba, 1976), Nacional de Poesía Joven (México, 1977), Internacional de Poesía "Camaioire" (Italia, 2008), Premio Casa de América de Poesía Americana (España, 2008), Gran Premio de Honor Fundación Argentina para la Poesía (2012), Premio Internacional de Poesía "Ramón López Velarde" (México, 2012) y Premio a la trayectoria "Rosa de Cobre", otorgado por la Biblioteca Nacional (Argentina, 2014).

Impartió cursos, charlas y seminarios en universidades de diversos países de América Latina y España. Coordina en Buenos Aires la "Cátedra Abierta de Poesía Latinoamericana", en la Universidad Nacional de San Martín. Textos suyos han sido interpretados por Mercedes Sosa, Lilia Vera, Silvio Rodríguez, Raúl Carnota, Litto Nebbia, Alejandro del Prado, Quinteto Tiempo y Nahuel Porcel de Peralta, entre otros artistas de la canción.



OJOS DE LA PALABRA

Afanes del poeta	7
Monólogo del necio	9
Fugas	10
Animales borrosos	12
Ojos de la palabra	14
La torre roja	15
Mano ciega	16
Diario del calcinado	18
Refinamientos	19
Fibras	20
Sonsonete de la página en blanco	21
Vuelos	22

LA ESPERA

Apagones	27
I	27
II	28
El desespero	29
Horas	30

Filos	31
Peregrina	32
Hablan los ojos de Nazim Hikmet	34

LLUVIA NEGRA

Astillas	37
Lluvia negra	39
Muñeca líquida	40
La niña de la malla roja	41
Voyeurismo	43
Soledades (con una pequeña ayuda...)	44
Cintas	45
Engarce	46
Tareas	47
E. R. Burroughs...	48
Reloj	49
Los viajeros cargan su mochila...	50
Milonguero viejo	51
Umbrío	52
Sueños	55

MORIBUNDAJE

Catrina	59
Servicial	61
Menudencias	62
Lorca y Vallejo al alimón	63
Poza	65
Perrumbre	66
Moribundaje	67
Puertas	69

6 CANCIONES NECIAS

Los milongueros	73
La camorrita	75
Nido de viento	76
Fuego por fuego	78
Ronda de la sola	79
El alma que canta	81



A la extensa obra poética de Jorge Boccanera, reeditada a lo largo de varios países latinoamericanos más algunos libros aparecidos en Italia, España y Francia, se agrega este *Monólogo del necio* que conlleva las marcas de su singularidad expresiva: una poesía abierta, de amplia gama tonal, imágenes restallantes, densidad conceptual y potencia comunicativa, merced a un lenguaje que se mueve entre lo grave y el sarcasmo.

Algunos de los ejes de este nuevo libro son la fugacidad y el tiempo como la esfera del reloj barrida por dos locas que siembran azúcar y recogen veneno, el sacrificio de la espera al que han sido sometidos los familiares de los desaparecidos, el moribundaje de aquel que va rozando con un pie la selva del despeñadero, la varia invención –del insomnio de una máquina oxidada a un ramillete de canciones necias. Un todo integrado en esos pliegues expresivos donde lenguaje y materia se abrazan, se confunden, se lastiman, copulan, se corroen o se besan.

Y siempre la indagación sobre la palabra. Esos animales borrosos que se entregan y se niegan en un paisaje espectral –el “fogonazo entre el deslumbramiento y el hartazgo”– que desde obras anteriores de Boccanera revelan una voz que escarba en el vacío.