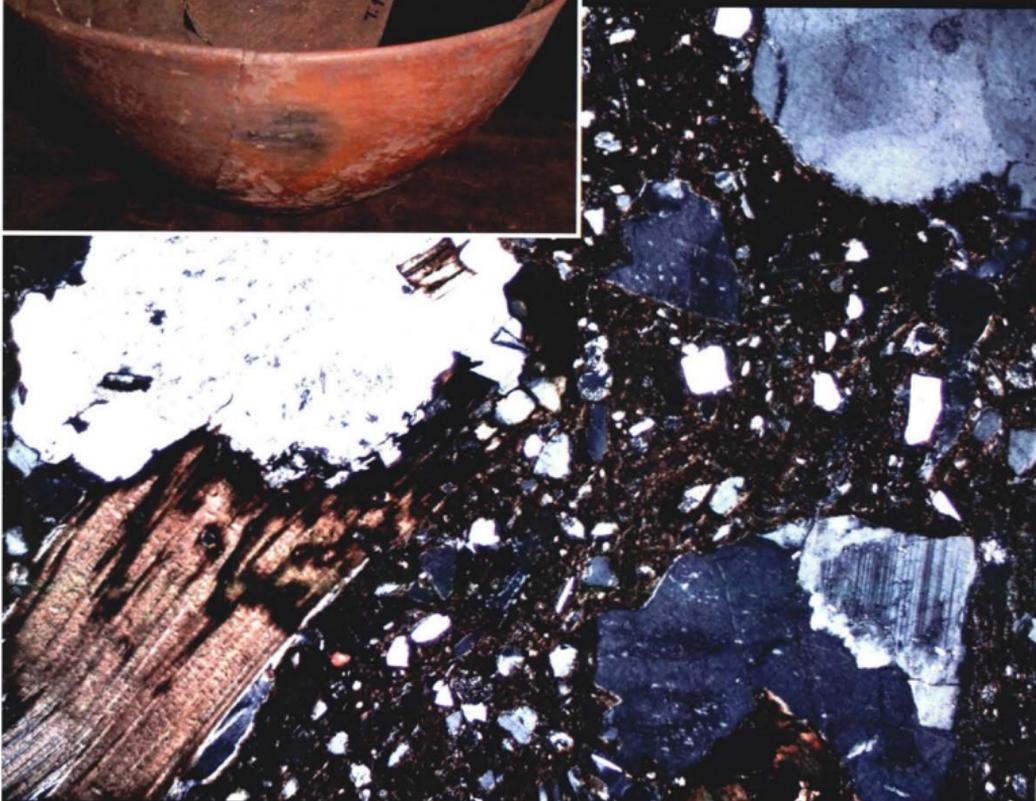


ATLAS DE PASTAS CERÁMICAS ARQUEOLÓGICAS

Petrografía de estilos alfareros del NOA

María Beatriz Cremonte
Lucas Pereyra Domingorena



PRÓLOGO

Este Atlas fue concebido como un instrumento de trabajo para arqueólogos, geólogos y estudiantes universitarios interesados en la producción alfarera del pasado y está dirigido a facilitar el estudio de las pastas cerámicas prehispánicas.

No es la intención de este libro ser un manual de petrografía cerámica arqueológica ni presentar un inventario de las especies minerales y de las rocas presentes en las pastas cerámicas, más bien procuramos ofrecer un documento de carácter gráfico o visual de distintos tipos de pastas dado que usualmente en las publicaciones, la calidad y cantidad de las imágenes son insuficientes para apreciar determinadas características petrográficas. Asimismo, esta obra parte del supuesto de que las caracterizaciones petrográficas reflejan las distintas elecciones tecnológicas tomadas por los alfareros del pasado. En este sentido, nuestro objetivo no es presentar a la petrografía de las pastas cerámicas como un fin en sí mismo sino como una herramienta que, junto con los estudios morfológicos y decorativos, permita acceder a la dimensión social de la alfarería prehispánica.

Los ejemplos de pastas que se presentan corresponden a distintos estilos alfareros del Noroeste argentino, abarcando un amplio rango temporal, comenzando con las primeras alfarerías domésticas de las comunidades aldeanas del Período Formativo, pasando por las producciones alfareras de las sociedades de los Desarrollos Regionales y terminando con vasijas manufacturadas o importadas durante el periodo de dominación incaica. Los ejemplos considerados se han circunscripto al área NOA, debido a que allí se centran nuestras investigaciones y por la relevancia que reviste la cerámica del Noroeste en los estudios arqueológicos de Argentina.

En esta obra no se pretende cubrir toda la variación del NOA a nivel de pastas cerámicas sino que se seleccionaron ejemplares de los estilos más conocidos para distintos momentos del desarrollo cultural prehispánico en distintas zonas de interés arqueológico.

Este Atlas de pastas cerámicas arqueológicas pudo concretarse gracias al apoyo económico de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica a través de los PICT Nro. 01538 y 0649 y del Proyecto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas por medio del PIP Nro. 0060, dirigidos por María Beatriz Cremonte.

Este Atlas reúne más de 120 fotomicrografías en color de secciones delgadas de muestras de distintos estilos alfareros del Noroeste de Argentina. Además procura ser un documento visual que facilite el estudio de las pastas cerámicas prehispánicas y que sirva como herramienta para arqueólogos, geólogos y estudiantes universitarios interesados en la producción alfarera del pasado.

