

Gabriela Pulido Llano, Mario Ayala
y Alberto Consuegra Sanfiel (editores)

Mirando a Cuba hoy

Reformas y configuraciones en una nueva etapa



IMAGO
MUNDI

Índice general

Agradecimientos	IX
Mirando a Cuba hoy: reformas y configuraciones en una nueva etapa (1990-2015). <i>Gabriela Pulido Llano, Mario Ayala y Alberto Consuegra Sanfiel</i>	XI
1 El nuevo texto de la Revolución. <i>Rafael Rojas</i>	1
2 El Estado y la revolución en la historia de Cuba. ¿Un ajuste de tuercas al pasado? <i>Martín López Ávalos</i>	13
3 La «actualización» del socialismo cubano: una crítica utópica. <i>Luis Suárez Salazar</i>	29
4 Las reformas estructurales en Cuba y sus implicaciones económicas, sociales y políticas. <i>Carmelo Mesa-Lago</i>	53
5 La alianza Cuba-Venezuela. Balance de una década (2004-2014). <i>Daniele Benzi y Mónica Vergara</i>	69
6 La migración internacional cubana en el período 1990-2015. De la emigración a la movilidad. <i>Ileana Sorolla Fernández</i>	91
7 Cuba 1990-2015: las juventudes en los cambios de escenarios. <i>María Isabel Domínguez García</i>	107
Autores	129
Referencias	135

www.edicionesimagamundi.com



En pleno siglo XXI Cuba, una isla caribeña con poco más de 11 millones de habitantes y un régimen de gobierno de república socialista, continúa atrayendo la mirada de los principales actores internacionales y de la izquierda latinoamericana. Desde su inicio en 2008 el gobierno de Raúl Castro ha decidido enfrentar los problemas del modelo económico socialista con reformas que apuntan resolver las acuciantes dificultades que Cuba arrastra desde la caída del campo socialista, en un contexto externo de endurecimiento del bloqueo estadounidense combinado con un nuevo ciclo de gobiernos progresistas y nacionales-populares en América del Sur, que han apoyado a su gobierno en términos políticos, diplomáticos y económicos. Estos cambios introducidos de manera progresiva en la política interna y externa del único Estado socialista de América Latina merecen aproximaciones, análisis e interpretaciones desde nuevos abordajes. Partiendo de estos interrogantes, los organizadores de la obra convocaron a un reconocido grupo de especialistas para que analicen las reformas económicas y sociales cubanas y sus consecuencias desde la década de 1990 al presente.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

