

COLECCIÓN IDEAL

De Murillo al rapto de Panamá

Las luchas por la unidad
y la independencia
de Latinoamérica
(1809-1903)

Roberto A. Ferrero



IMAGO
MUNDI



Breve explicación

«La integración es una teoría y una praxis».

Pedro Godoy Perrín

Este libro no es, ni pretendería nunca ser, un texto de sociología política que intenta teorizar sobre la unidad de Latinoamérica. Tampoco es una historia de América Latina de sentido general. Es, apenas, un breviarío que trata de resumir las principales luchas – no todas – de los latinoamericanos por preservar, primero, su endeble unidad, heredada de España, y reconstruirla, después, una vez que los factores geográficos y sociales, instrumentados por el colonialismo y el imperialismo la fragmentaron en una veintena larga de «naciones» inventadas.

Es, simultáneamente, un inventario razonado de las luchas por mantener la independencia política, conseguida en Ayacucho en 1824 y permanentemente amenazada por las potencias colonialistas europeas durante el siglo XIX y por el imperialismo estadounidense en la centuria siguiente. Ambas dimensiones, la de la unidad y la de la lucha antiimperialista, son inseparables como las dos caras de una misma moneda, ya que, como escribiera el gran publicista venezolano Rufino Blanco Fombona, «la historia de nuestras uniones es la historia de las agresiones extranjeras» (1981, pág. 187).

La defensa de la unidad y la defensa de la independencia económica, política y cultural son una y la misma causa. La primera no se conseguirá como un obsequio de la historia (que – ya sabemos – «no hace nada, no posee una riqueza inmensa, no entabla combate alguno», según dijera el mago de Tréveris en *La Sagrada Familia*), sino mediante el esfuerzo tenaz y heroico de nuestros pueblos, y la independencia anhelada no existirá de modo duradero si América Latina no consume su unidad, pues solamente así, integrada y no balcanizada, será una gran Nación respetable y respetada, capaz de brindar un nuevo punto de partida, un nuevo suelo histórico digamos, para intentar la instalación de un inédito orden social más justo y fraternal, sin explotados ni explotadores.

Lo hemos titulado *De Murillo al rapto de Panamá* para hacer referencia al período tratado con la mención, al principio y al final, respectivamente, de dos acontecimientos emblemáticos de la larga marcha de la Nación latinoamericana: el inicio de la lucha por la unidad y la independencia hispanoamericanas por obra del patriota y mártir altoperuario Pedro Domingo Murillo, y su negación simétrica, la segregación de Panamá, hechos ambos por todos conocidos, para no atenernos a la cronología clásica que, demasiado sometida a la tiranía de recortar los hechos para ubicarlos en una escala de cien años, rompe la unidad interna de los acontecimientos históricos sin proporcionar otra claridad que no sea la meramente matemática. Nos decidimos, entonces, por un «siglo latinoamericano corto», que tal fue el que transcurrió entre 1809 y 1903.

A partir de las investigaciones desarrolladas por los miembros del Instituto Interdisciplinario de Estudios de América Latina (INDEAL) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y las de aquellos reconocidos latinoamericanistas, tanto argentinos como de las hermanas naciones latinoamericanas, la colección desarrollará la edición de una serie de libros consistentes en estudios monográficos. Las obras a ser publicadas serán evaluadas, por lo menos, por dos reconocidos especialistas del área. Todas las obras tendrán como eje temático los estudios de América Latina y el Caribe a partir de tres grandes líneas: a) perspectivas y debates conceptuales; b) nuevos enfoques y líneas de investigación; c) procesos y problemas contemporáneos-presentes.

Roberto A. Ferrero. Abogado por la Universidad Nacional de Córdoba, donde se desempeñó como jefe de Trabajos Prácticos de la cátedra de Introducción al Derecho de la Facultad de Leyes de la UNC (1966). Fue coordinador general del Ateneo Nacional Latinoamericano (ANLA) y presidió la Junta Provincial de Historia de Córdoba en el año 2000. Obtuvo el 1° premio de la JPHC por su trabajo *La colonización agraria en Córdoba* en 1977, el premio Jerónimo Luis de Cabrera de la Municipalidad cordobesa en 2007 y el premio al Mérito Artístico en 2009. En medio siglo de actividad ha publicado cuarenta libros y dictado cursos y conferencias y escrito para medios de Tucumán, Santa Fe, Córdoba, Buenos Aires, Santiago de Chile, San Pablo (Brasil) y La Paz (Bolivia).

COLECCIÓN INDEAL



www.edicionesimagomundi.com