



Benzecry Sabá

LOS LEGIONARIOS DEL ABRAZO

HISTORIA DEL TANGO DANZA 1800-1983



ABRAZOS



Gustavo Benzecry Sabá nació el 26 de abril de 1959 en Buenos Aires, Argentina.

En 1982 se licenció en periodismo. Durante quince años trabajó como conductor y redactor en diversos medios gráficos y radiales. Casi a la par fue maestro de química, músico, videógrafo y diseñador gráfico.

En 1999 publicó "La mujer de los dioses", cuentos fantásticos. Asimismo algunos de sus trabajos pueden encontrarse en la antología "Cuentistas de fin de siglo". Ambos publicados a través de la editorial Vinciguerra.

En los '90 ingresó al tango danza y pronto comenzó su carrera como docente y bailarín. Si bien su especialidad se concentra en técnicas para hombres, también ha profundizado en técnica para mujeres.

Ha publicado "Glosario de Tango Danza - Términos claves en la danza de tango argentino" (2004); "La pista del abrazo - Técnicas y metáforas entre el tango y la vida" (2006); y "Nuevo Glosario de Tango Danza" (2010), cuyo DVD bilingüe español-inglés se ha transformado en un referente para docentes y bailarines, todos ellos publicados por editorial ABRAZOS, y "Tango FAQs - Español - 60 preguntas frecuentes en la danza de tango argentino" (2012), como libro electrónico a través de Tangogen.

Desde 2009 presenta en festivales internacionales, con carácter educativo, su documental "Historia del Tango Danza (1940-1960) - Los años dorados", traducido al inglés por María Olivera, su pareja en la danza y la vida.

Actualmente realiza exhibiciones, dicta clases y conferencias en Buenos Aires, Estados Unidos, Canadá y Europa, y colabora como columnista sobre tango danza en publicaciones de Buenos Aires, Estados Unidos y Alemania.

En 2009 la UNESCO declaró al tango patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad. Detrás de esa distinción hubo una historia de hombres y mujeres que construyeron su danza, dándole forma a un modo de vida.

¿Cómo se gestó la danza de tango? ¿Quiénes fueron sus hacedores? ¿Cómo se generaron los estilos? ¿Qué hay de cierto sobre su origen prostibulario? ¿Por qué es la danza más apasionante y controvertida?

Estos y otros interrogantes son develados por **Gustavo Benzecry Sabá** en este libro que cumple la doble función de ser una exhaustiva investigación y a la par un sentido homenaje a todos aquellos que contribuyeron al más importante fenómeno cultural del Río de la Plata.

He aquí, pues, esa historia, contada con agilidad dentro de la historia porteña y argentina, con descripciones coloridas, desmitificaciones, observaciones agudas y un detallado índice de bailarines y lugares de baile que nos transporta a la danza de tango desde sus remotos orígenes hasta su desarrollo mundial. En suma, un libro de lectura indispensable para comprender el proceso que emprendieron los que el autor ha dado en llamar **Los legionarios del abrazo**.

ISBN 978-987-26509-5-7



9 789872 165095

ABRAZOS