



# De la Conquista del Desierto a la Doctrina de la Seguridad Nacional

Nilda Redondo (Editora)



COLECCIÓN  
LIBROS  
ACADÉMICOS  
DE INTERÉS  
REGIONAL



CIENCIAS HUMANAS

CIENCIAS SOCIALES

CIENCIAS EXACTAS

CIENCIAS NATURALES

CIENCIAS DE LA SALUD

# Nilda Redondo



Es Profesora de Literatura Argentina y Directora de la *Cátedra "Ernesto Che Guevara"* en la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam.

Ha publicado los libros *El compromiso político y la literatura: Rodolfo Walsh* (2001); *Haroldo Conti y el PRT. Arte y subversión* (2004, 2010); *"Si ustedes lo permiten prefiero seguir viviendo"*; *Urondo, de la guerra y del amor* (2005); *"Escucha amor, escucha el rumor de la calle"*; *Julio Cortázar: Las aristas del nuevo ser* (2008); *Anunciación de la esperanza en Juan Gelman: revolución, derrota y resistencia (1970-1990)* (2012); *La voz popular y el concepto de patria en poetas argentinos del siglo XX* (2015).

Directora del proyecto de investigación "Genocidios en Argentina" integrado por los coautores del presente libro: Elvio Monasterolo, Mariano Oliveto y Micaela Gaggero Fiscella.

# Índice

<b>Introducción</b> .....	11
<b>Genocidios en Argentina. Nilda Redondo</b> .....	19
<b>El pasado en disputa. Consideraciones en torno al proceso de sometimiento indígena a fines del siglo XIX. Elvio Monasterolo</b> .....	31
1. El rompecabezas estatal .....	31
2. El <i>desierto</i> poblado .....	35
3. ( <i>De</i> ) <i>sierto</i> conquistador .....	40
4. El pasado revisitado.....	43
5. El presente revisitado .....	46
<b>Genocidio e integración en Una excursión a los indios ranqueles: hibridaciones de la voz narradora. Mariano Oliveto</b> .....	55
<b>Josefa Poncela: la cumbre del mestizo de las pampas. Micaela Gaggero Fiscella</b> ..	65
1. Josefa Poncela Manquillán.....	65
2. La genealogía Baigorria .....	66
3. Un marco para Josefa .....	67
4. Apareció <i>La cumbre de nuestra raza</i> .....	70
4.1. La obra.....	72
5. El pueblo ranquel .....	76
5.1. La historia contada en clave ranquel .....	81
6. Conclusiones.....	86
<b>Apuntes acerca de Los Rankülche sobre la huella de Mansilla de La Confederación Ranquel. Nilda Redondo</b> .....	89
Introducción.....	89
1. Multiplicidad de registros y discursos .....	90
2. Conceptos de tiempo y de espacio: cosmovisión y sociabilidad .....	92
3. La construcción ideológica del espacio desierto .....	94
4. Catriel a Santiago Avendaño: ¿Con el acuerdo de quién se escribió eso...?.....	97
5. Contra el texto de Lucio V. Mansilla.....	99
5.1. No somos araucanos .....	99
5.2. Soñaba con ser emperador del territorio.....	101
5.3. No fue excursión sino invasión.....	106
5.3.1. Del capítulo I .....	107
5.3.2. Del capítulo II.....	107
5.3.3. Del capítulo III .....	107
5.3.4. Del capítulo X .....	108

5.3.5. Del capítulo XI y siguientes .....	108
5.3.6. De los capítulos XVI al L.....	108
5.4. Historias tristes.....	111
5.5. Legitimidad de los reclamos .....	115
6. Hemos regresado (conclusiones de la Comunidad Ranquel).....	118
7. Conclusiones .....	120

### **Representaciones y formas ideológicas del genocidio indígena en el *Martín Fierro* de José Hernández.**

Mariano Oliveto.....	125
1. La ida, La vuelta y el indio.....	125
2. Las dos guerras contra el indio en el <i>Martín Fierro</i> .....	126
3. Osamentas y el gaucho estatal.....	130
4. Frontera y aporía en el <i>Martín Fierro</i> .....	132

### **Conquista del desierto: un sujeto deleznable en Estanislao Zeballos.**

Nilda Redondo .....	137
I. Nacer otros .....	137
II. <i>Calvucurá y la Dinastía de los Piedra</i> . Análisis ideológico de un texto de Estanislao Zeballos.....	146
1. Papeles del Estado, documentos de verdad .....	146
2. Verdad y literatura.....	150
3. Identificación de la voz autoral con la verdad .....	154
4. Construcción de una imagen deleznable del oponente.....	155
5. La solución final .....	159
6. Conclusiones.....	160

### **La Doctrina de la Seguridad Nacional: Constitución del sujeto deleznable del siglo XX.**

Nilda Redondo .....	165
1. Una tradición occidental y cristiana para la construcción del nuevo sujeto deleznable .....	165
2. Desarrollismo, dictadura e insurrección popular .....	170
3. Terrorismo de Estado: el delincuente subversivo marxista.....	172
4. De la Doctrina de la Seguridad Nacional a la Teoría de los dos demonios	175

### **Ernesto Sábato y la teoría de los dos demonios: Abaddón y el Che.**

Nilda Redondo .....	179
Introducción .....	179
1. Las anticipaciones del genocidio.....	183
2. Cristo mártir, Cristo revolucionario .....	187
3. Apocalipsis .....	189
4. Sábato y el Che Guevara. Intelectuales, arte y revolución.....	193
5. Anarquismo y marxismo. Camus y Sartre.....	198
6. Progreso científico y retroceso civilizatorio .....	202

7. 1984: Los dos demonios.....	205
8. Unas palabras terribles: el Abaddón de la realidad .....	210
9. Conclusiones.....	212

*De la Conquista del Desierto a la Doctrina de la Seguridad Nacional* sostiene que se trata, en ambos casos, de procesos genocidas asentados en una práctica social que no solo es material sino además discursiva. Se despliegan antes, durante y después una multiplicidad de discursos orientados a presentar a los invadidos o insurgentes como delincuentes. Asimismo, como sujetos deleznable que deben ser eliminados y eliminados porque constituyen colectivos que ponen en riesgo el mundo occidental y cristiano, el desenvolvimiento del capitalismo y los intereses de las clases dominantes.

La dicotomía civilización-barbarie justificó por largo tiempo la descalificación de los gauchos e indígenas; la de mundo libre-comunismo organizó el aniquilamiento durante el siglo XX. El presente trabajo trata de pensar a contrapelo del discurso oficial histórico-literario con textos tales como *Martin Fierro*, *Una excursión a los indios ranqueles*, *Los rankülche: sobre las huellas de Mansilla* de la Confederación Ranquel, *La cumbre de nuestra raza* de Josefa Poncela, *Abaddón el exterminador* de Ernesto Sábato.



UNLPam

Universidad Nacional de La Pampa



REUN

RED DE EDITORIALES  
DE UNIVERSIDADES  
NACIONALES

ISBN 978-950-863-283-8



9 789508 163283 8