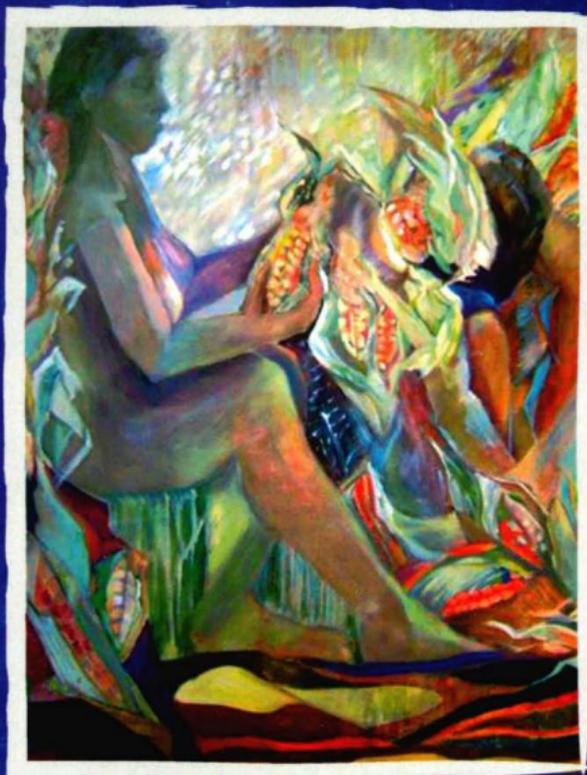


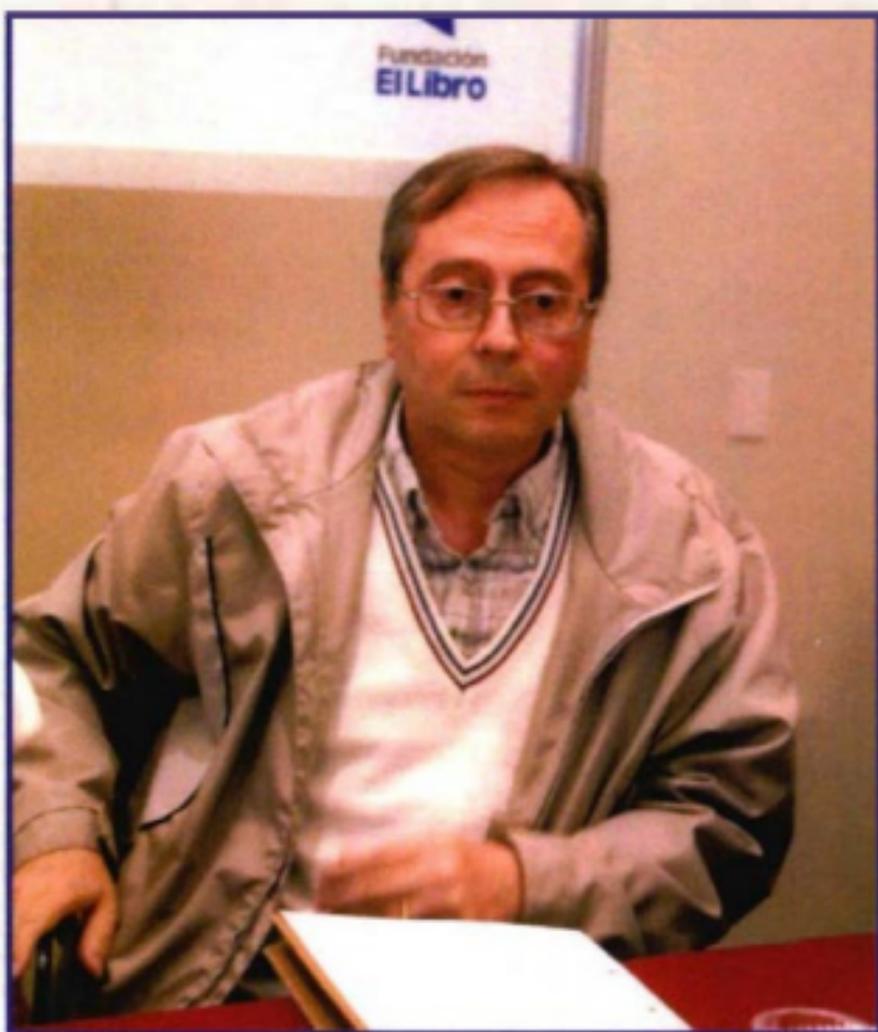
David Antonio Sorbille

—

TRIBUTO
A
NUESTRO CONTINENTE



PROSA
AMERICAN EDITORES



David Antonio Sorbille

Escritor argentino nacido el 10 de febrero de 1950 en la Capital Federal, donde reside. Sus poemas, cuentos y ensayos, fueron publicados en numerosas antologías y colabora en medios culturales nacionales e internacionales, y como asesor literario del programa "Nuestro Continente", en Radio Nacional AM 870 y FM 98.7 Nacional Folklórica. Obtuvo premios en varios concursos literarios, y publicó: "Las Huellas del Silencio" (poesías, Ed. 3+1, 1999); "Los senderos del alma" (poesías, Ed. 3+1, 2001); "Los muros herméticos y otros relatos" (cuentos, Ed. 3+1, 2001); "Eternamente" (poemario, Ed. 3+1, 2002); "Ofrenda Lírica" (poemario, Ed. 3+1, 2003); "Señales de Vida" (ensayos y poesías, Ed. 3+1, 2003). Coparticipó en "Tríptico en Épsilon" (poesías, Ed. 3+1, 1998); "Tríptico en Kappa" (poesías, Ed. 3+1, 2000); "Tres para todos" (poesías y relatos, Ed. Martín, 2006). En 2007

escribe las novelas inéditas "La Memoria del Olvido" y "El Oficio del Tiempo", y coparticipa en el ensayo "La Guerra Olvidada". Luego publica: "Semblanzas Recobradas" (ensayos y poesías, Ed. Aql, 2009); "Los lugares comunes y otros relatos" (cuentos, Ed. Aql, 2010) y coparticipa en "Poetas sobre Poetas" (ensayos, Ed. La luna qué, 2011). En 2012 coparticipa en la antología de cuentos "Un arte contado" (Enigma Editores) y "Mil poemas para Vallejo" (ensayos y poesías, Ed. Voces de hoy); y publica el poemario "Un puente de voces" (Enigma Editores). En el 2013 coparticipa en las antologías "Bardos y Desbordes" (poemas, Ed. Tersites); y "Cuando llegue el momento" (cuentos, Enigma Editores). Además, presenta la nueva versión digital de su libro "Los senderos del alma"; y su poemario "El Fusil de Trigo" (Enigma Editores). En el 2014 coparticipa en la antología poética "Sentido y Paz" (Enigma Editores). Es afiliado de la SADE, y Miembro Honorífico de ASOLAPO (Asociación Latinoamericana de Poetas). Integra los grupos literarios: "MARTA DE PARÍS", "ALEGRÍA", "CASTALIA", "DESDE EL PIE", y las páginas web:

<http://www.ciudadanolatinoamericano.blogspot.com>

<http://mispoetascontemporaneos.blogspot.com>

<http://grupo-castalia.blogspot.com.ar/>

Correo del autor:

davidsorbille@hotmail.com

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	9
--------------	---

I

JOSÉ ARTIGAS: EL PROTECTOR DE LOS PUEBLOS LIBRES ...	13
JUANA AZURDUY: LA TIERRA EN ARMAS	19
MANUEL BELGRANO: EL HÉROE OLVIDADO	22
SIMÓN BOLÍVAR Y SU JURAMENTO DE LIBERTADOR.....	25
MANUEL DORREGO: EL MARTIRIO DE UN PRÓCER	28
JORGE ELIÉCER GAITÁN: EL CLAMOR DE LOS DESPOSEÍDOS	31
ERNESTO GUEVARA: EL LEGADO DE SU REBELDÍA	36
ARTURO JAURETCHE: UN PARADIGMA NACIONAL	41
CARLOS MUGICA Y EL EVANGELIO DE LOS POBRES	45
ÁNGEL VICENTE PEÑALOZA: EL SUPPLICIO DE UN CAUDILLO	50
EVA PERÓN Y SU FUEGO SAGRADO	53
JOSÉ DE SAN MARTÍN Y SU EPOPEYA INMORTAL.....	61
RAÚL SCALABRINI ORTÍZ: EL PRECURSOR INOLVIDABLE	70
ANTONIO JOSÉ DE SUCRE: EL MARISCAL DE AYACUCHO..	76

MANUEL UGARTE Y EL SOCIALISMO LATINOAMERICANO . 78	
RODOLFO WALSH: LA REVELACIÓN DE LA UTOPIA.....	86

II

JOSÉ MARÍA ARGUEDAS: EL ESPIRITU DE ANDAHUAYLAS ..	93
MANUEL J. CASTILLA Y LA POESÍA LATINOAMERICANA	95
VÍCTOR JARA: LA PLEGARIA DE UN TROVADOR.....	98
HAMLET LIMA QUINTANA: EL ÚLTIMO JUGLAR.....	101
MODESTO LÓPEZ: UN REALIZADOR DE LA PATRIA GRANDE.....	103
JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI: LA DIALÉCTICA INDIGENISTA.....	108
JOSÉ PALOMINO CORTEZ Y LA CULTURA POPULAR.....	111
ANTONIO PRECIADO Y EL UNIVERSO DE LA NEGRITUD ..	114
AUGUSTO ROA BASTOS: LA MEMORIA GUARANI.....	117
ELVIO ROMERO: EL POETA DEL EXILIO.....	121
MANUEL SCORZA: LA BALADA DE LOS ANDES	123
ARMANDO TEJADA GÓMEZ: EL PROFETA DE ABYA YALA .	125
TÚPAC AMARU Y LA CAUSA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.....	128
CÉSAR VALLEJO Y SU PENSAMIENTO REVOLUCIONARIO	131
RICARDO VILCA: EL AMIGO DEL VIENTO	140
ALFREDO ZITARROSA: EL CANTOR DE LA LIBERTAD	143
BIBLIOGRAFÍA	146

David Antonio Sorbille realiza un corte amplio de la Historia, mediante un viaje retrospectivo, para reactivar el pensamiento latinoamericano y brindarle un justo homenaje a aquellos hombres y mujeres que lo dieron todo por su patria. Y si digo reactivar, el término tiene un sentido de rescate, cuando se trata de genuinas mujeres como Juana Azurduy y Eva Duarte de Perón, a las que menciono desde el vamos para que el lector ya se haga una idea de la dimensión de este libro.

No faltarán los luchadores de nuestra América Latina, Simón Bolívar, José Carlos Mariátegui, Antonio José de Sucre, y argentinos como Manuel Belgrano, José de San Martín, Manuel Ugarte, Raúl Scalabrini Ortíz, Ernesto "Che" Guevara, que se jugaron con la espada y la palabra por la emancipación e identidad continental, contra un empecinado imperialismo, en aras de una soberanía política. Que aún hoy medra sobre el crecimiento de los países latinoamericanos, con el disfraz de operaciones económicas fácilmente reconocibles como *buitres-*

"Tributo a Nuestro Continente" me ha conmovido muy personalmente, ya que David Antonio Sorbille pone sobre el tapete de la actualidad figuras como Hamlet Lima Quintana, Armando Tejada Gómez, Manuel J. Castilla, Augusto Roa Bastos, Rodolfo Walsh, Arturo Jauretche, ya poetas, ensayistas y/o narradores, pensadores comprometidos al fin, que he tenido el orgullo de tratar y conocer. Y cuando uno ha sido testigo de aquellas contiendas de los 60' y 70', la entrega de valientes hombres por las causas nacionales y aún más, sumando el intento de congeñar un bloque identitario y libre al sur del Río Grande... ¡y se encuentra con este libro-homenaje y de rescate axiológico, hay que celebrarlo!

El nomenclador ensancha la lista de notables, englobando toda la Historia Argentina y el contexto latinoamericano, apareciendo en la escena un arco que une a José Gervasio de Artigas con Vicente Peñalosa, y Manuel Dorrego con Alfredo Zitarrosa, obviamente, respetando cada una de sus facetas.

Y más allá de las controversias o posturas políticas, la lectura de este libro, no admite especulaciones polémicas. Porque se trata de la lucha de los pueblos. Estimado lector: se lo recomiendo.

SEBASTIÁN JORGI

ISBN 978-987-729-033-2



PROSA
AMERICAN EDITORES