

CARLOS VELAZCO

REENCUENTRO

CON

Pirú Lugones



ÍNDICE

PRÓLOGO	7
INTRODUCCIÓN PERSONAL	9
FECHAS PARA UNA BIOGRAFÍA	11
LA TRAGEDIA DE LOS LUGONES	13
RETRATOS	15
LEOPOLDO LUGONES	19
UNA VERSIÓN REVELADORA	23
LEOPOLDO LUGONES SEGÚN SUS BIÓGRAFOS	27
MI PADRE	33
POLO LUGONES	37
CARMEN AGUIRRE DE VICTORIA	39
LA CINTA RITUAL	41
INEFABLE AUSENCIA	45
EL PADRASTRO	47
INTIMIDAD DE UN CURRÍCULUM	49
INTRODUCCIÓN AL RELATO	51
ENTRECRUZAMIENTO DE FECHAS	53
PREMONICIONES POÉTICAS	59
NECROLÓGICA	
PUBLICADA EN EL DIARIO LA PRENSA	63
EL RELATO DE LA VIOLACIÓN	65
LA AMISTAD	69
LA VIOLACIÓN	77
EPÍLOGO	91

PRÓLOGO

Reencuentro con Piri Lugones es un libro testimonial. Su género podría catalogarse como investigación periodística sin otra pretensión que la de exponer el fruto de muchas y largas búsquedas, y en el cual el único texto literario es el relato escrito a fines de 1968, que ocupa las últimas páginas. Abarca en su conjunto un fragmento de la vida de Piri Lugones, de una vida hecha de fragmentos entre los cuales se encuentra el autor. La memoria de la protagonista quedó registrada en el aluvión de escritores cuyos recuerdos fueron recopilados en 1995 por Analía García y Marcela Fernández Vidal. Faltaba en este trabajo de tan ardua recolección las relaciones patológicas de su padrastro Marcos Victoria “el neurólogo que se creía poeta”, según la caracterización de su hija Tabita Peralta Lugones, quien lo denunció como violador en el libro *Retrato de familia* publicado en 2009 y lo reitera en *Cuervos de la memoria*, de reciente edición.

La vida de Piri Lugones estuvo signada por la tragedia. A pesar de ser una de la personalidades más destacadas de los años sesenta en los ámbitos culturales, hasta llegar a publicar en revistas como Panorama, Primera Plana, Vea y Lea, Damas y Damitas y en la Agencia Latina, y de ser la gestora de la editorial Jorge Alvarez y creadora del sello Ediciones de la flor, su vida personal y familiar fue una larga sucesión de fatalidades. Se casó en 1948 con el dibujante Carlos del Peral, con quien tuvo tres hijos. Luego de la separación compartió su departamento de El Hogar Obrero con otras parejas, entre las cuales la más recordada fue Rodolfo Walsh. Con él y otros escritores viajó a Cuba en los primeros años de la revolución, pero el amor final de su vida, que la hizo verdaderamente feliz, fue Carlos Collarini, a quien la unieron también sus ideales. Fue nieta de Leopoldo Lugones e hija del torturador Polo Lugones, quienes terminaron su vida suicidándose, lo mismo que su hijo Alejandro. Pero el culpable de la tragedia, que tiene su origen en la infancia de Piri, es el escritor y neurólogo Marcos Victoria, segundo marido de su madre y por lo tanto padrastro de Piri y secretamente su violador, hecho crucial en su vida, que fue denunciado por su hija Tabita Peralta Lugones en el libro *Retrato de familia* 40 años después de haber estado Piri secuestrada y confinada —y hasta hoy desaparecida— por grupos de tareas del gobierno militar en El Atlético y en El Banco, dos tristemente célebres centros de confinamiento y torturas. El autor de *Reencuentro con Piri Lugones* conoció en 1968 el drama secreto de Piri y lo revela ahora en un relato que había permanecido inédito también durante cuarenta años, a pesar de haber contado con la aprobación de Piri para publicarlo. El libro rastrea también los amoríos de su abuelo Lugones, el “marido fiel”, con una adolescente, y los de su padrastro violador. La denuncia de Tabita Lugones en el libro citado y en su reciente *Cuervos de la memoria* animó a Carlos Velazco a dar a conocer su testimonio, del que conserva una cinta grabada en un casete como documento probatorio de que su amistad con Piri no fue un sueño.

