

Abuela Sonia



Griselda Gómez
Mariana Romito

Narvaja Editor



Librería García Cambeiro



Griselda Gómez nació en Villa María, provincia de Córdoba, Argentina.

Publicó los libros:

"Vigías en Sombras"

(Editorial Latinoamericana, 1988).

"Lloviéndome los Ojos"

(Editorial Latinoamericana, 1993).

"Condenados del Vacío"

(Mónica Figueroa Editora, 1998).

"Náufragos de Palabras"

(Ediciones del Boulevard, 2005)

"Flores del Bien"

(Narvaja Editor, 2008)

"Andalucía Nueva Ignara"

(Editorial Babel, 2013)

"Mudar el habla"

(Narvaja Editor, 2014)

Poemas y textos de su autoría fueron publicados en antologías, diarios y revistas culturales. Desde 1986 se dedica a la investigación en el ámbito de los Derechos Humanos. Desde 1997 se desempeña en la redacción del diario La Mañana de Córdoba, en las secciones Cultural, Espectáculos y Nacionales.



Mariana Romito nació en San Juan en el año 1977. Es Licenciada en Comunicación Social, por la Universidad Nacional de Córdoba.

Desde hace 10 años trabaja como periodista en la redacción del diario La Mañana de Córdoba, donde se desempeñó en la secciones: Policiales, Sociedad, página Web y en la actualidad en Información General.

Es productora del programa “Vinilo y Compacto” de Radio Universidad San Juan.

Entre sus actividades periodísticas se destacan la producción de contenidos para Radio Sarmiento y en Canal 11 de San Juan. Realiza colaboraciones para Infojus Noticias.

Participó de charlas y exposiciones vinculadas a género y medios de comunicación en el Consejo Provincial de la Mujer.

Se desempeñó como prosecretaria de Cultura en el Sindicato de Prensa de Córdoba.



Reunir los fragmentos que la barbarie ha dejado y con ellos volver a unir las partes con un nombre que les dé significado, es la tarea de Griselda Gómez y Mariana Romito. En *Abuela Sonia* se tejen todas las historias, con los agravantes del despojo y del robo de identidades a recién nacidos.

Con la historia de Sonia se recuperan las voces y los silencios de quienes han quedado para dar testimonio. El trabajo de Griselda y de Mariana va más allá de este tejido y tiene por objeto ayudar a reunir, en todo el sentido de la palabra, a Sonia con el pasado, el presente y el futuro de su búsqueda.

Abuela Sonia es un trabajo de investigación que por cierto, excede todos los cánones conocidos, y se centra en la figura emblemática de lucha que personifica Sonia Torres y en ella, todas las abuelas que continúan exigiendo verdad, justicia y memoria.

Griselda acompaña el final de este trabajo con un poema que nos muestra la real envergadura de este libro que nos habla a todos:

*“Soy Sonia en primera persona
Hace treinta y seis años
Que claudicar es imperdonable”*

Gonzalo Vaca Narvaja