

Memorias del vino, paisajes de bodegas

Transformaciones sociales en Cafayate

Estela Vázquez

Sonia Álvarez Leguizamón

—coordinadoras—



próhitoria
ediciones

Estela Vázquez

Magister en Ciencias Sociales por el Centro de Investigación para la Integración Social (México DF) y Licenciada en Economía por la Universidad Católica de Salta. Revista como profesora de la asignatura Procesos Sociales de América III y a cargo de Economía Política, en la Carrera de Antropología de la Universidad Nacional de Salta. Tiene numerosas publicaciones en revistas especializadas nacionales y extranjeras sobre las transformaciones del capitalismo local y regional, sus impactos en las relaciones sociales, políticas y laborales; sobre memorias del trabajo y de los trabajadores así como también análisis y revisiones críticas sobre la historiografía salteña.

Sonia Álvarez Leguizamón

Licenciada en Trabajo Social por la Universidad Nacional de Córdoba, Master en Sociología del Desarrollo del "Instituto de Sociología y Desarrollo del Área Ibérica" (Madrid, España), Doctora en Antropología Social y Cultural de la Universidad de Sevilla (España). Revista como profesora titular regular de las materias Antropología Urbana y Antropología y Problemática Regional de la Carrera de Antropología de la Universidad Nacional de Salta y en materias de postgrado de esa y otras universidades. Ha escrito, investigado y publicado sobre temáticas vinculadas con la pobreza, las políticas sociales, la historia y la estructura social salteña, el pensamiento social latinoamericano y el discurso del desarrollo humano.

Índice

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I Archipiélago mediterráneo El caso de la vitivinicultura en Cafayate Estela Vázquez.....	19
CAPÍTULO II Transformaciones sociales en Cafayate a fines del siglo XX Capitalismo y globalización Estela Vázquez y María Ángela Aguilar.....	51
CAPÍTULO III “Fuego en Animaná: lugar del cielo tomado” (Ensayo Fotográfico) Sonia Álvarez Leguizamón.....	79
CAPÍTULO IV “Es en tiempos de injusticias cuando la gente se junta” Organización y lucha del pueblo diaguita en Salta María Victoria Sabio Collado	101
CAPÍTULO V Las bodegas del siglo XXI en Cafayate, entre el brillo y la trastienda María Ángela Aguilar	121
CAPÍTULO VI Procesos de patrimonialización y emprendimientos turístico-empresariales El caso del vino cafayateño Andrea Jimena Villagrán.....	147
BIBLIOGRAFÍA	169
LAS AUTORAS	179

La estructura del libro

El libro se organiza en seis capítulos. En el primer capítulo, Archipiélago Mediterráneo, Estela Vázquez presenta un estudio de las transformaciones sociales en la localidad, a partir de los cambios que se producen en la actividad vitivinícola luego de la compra de las bodegas más grandes a fines de los noventas. Para ello se refiere también a los nuevos patrones de producción y comercialización del vino y a la metamorfosis del producto en el mercado mundial. La historia de la zona y la actualización de algunas prácticas coloniales se imbrican para dar cuenta de las transformaciones laborales y sociales, en la vitivinicultura y en los servicios vinculados al turismo.

El segundo capítulo se enfoca en la mirada de los actores sociales sobre la reconversión de la vitivinicultura y los impactos sociales que perciben. Este trabajo fue realizado en el año 2000 por Estela Vázquez y María Ángela Aguilar, y fue revisado para esta publicación, en él dan cuenta de la trascendencia social de la expulsión de los trabajadores de sus viviendas dentro de las bodegas, y de la significación de los cambios para los pobladores de Cafayate.

El ensayo de Sonia Álvarez está realizado sobre una doble serie de fotografías, una, las rescatadas en el marco de un trabajo de recuperación de las memorias del Animanazo y otra, sobre los actos en homenaje a la lucha de los trabajadores de la bodega Animaná en oportunidad de los aniversarios 41 y 42, en 2013 y 2014, respectivamente. La recuperación de las memorias del Animanazo fue realizado

con la colaboración del Sindicato de Obreros y Empleados de la Vitivinicultura de Cafayate y los integrantes del Proyecto de Investigación 2105 del Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta y con apoyo del PICT 2008/2084. Se trata de un abordaje estético a través de una serie de fotomontajes que busca llegar y acompañar al lector por caminos diferentes. La superposición de imágenes imita deliberadamente los mecanismos inciertos de las memorias personales y sociales.

El Capítulo IV, de María Victoria Sabio Collado, introduce en la problemática indígena de la zona, y en la gesta del proceso de organización del pueblo diaguita-calchaquí. Lo que en varios capítulos aparece reiteradamente sobre la importancia de la actualización de prácticas coloniales y por lo tanto de la presencia de imaginarios coloniales resignificados permanentemente, este muestra la acción, organización y lucha de los que se reconocen herederos de los pueblos originarios. Un aspecto imprescindible para una comprensión compleja de la problemática social actual.

En el Capítulo V, María Ángela Aguilar realiza una etnografía de las bodegas. Estudia las formas que adoptan las diferentes empresas para presentar sus productos y a ellas mismas; y cómo también al hacerlo construyen una distinción entre el “nosotros” y los “otros”, muchas veces a partir de la apropiación de aspectos culturales locales.

En el Capítulo VI, Andrea Villagrán focaliza sobre la patrimonialización del paisaje y la complejidad del producto que ofrecen las bodegas. La autora estudia cómo en la última década se implementaron proyectos de “valorización” y “potenciación” del vino, destacándolo como el principal “patrimonio” y atractivo local. Distintos agentes como las dependencias del gobierno provincial, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y las cámaras empresariales vitivinícolas intervinieron en ese proceso, materializado en La “Ruta del vino” y el “Museo del vino y de la vid”, donde el vino y el turismo se implican mutuamente.



Los trabajos contenidos en este libro analizan las transformaciones capitalistas en la región de Cafayate y los Valles Calchaquíes de la Provincia de Salta. Iniciadas en la década de 1990 con la venta de las principales bodegas, la globalización y el neoliberalismo impactaron de diversas maneras sobre las *fincas-bodegas* y promovieron una metamorfosis social que, invocando el “progreso” y la “modernización”, recrea y sostiene prácticas neocoloniales. Estos espacios, paradigmáticos de una particular configuración social conservadora del pasado colonial, permiten poner de relieve la especificidad y los matices que adquieren las luchas y confrontaciones a partir de los cambios en los estilos de gestión de las empresas, del trabajo rural y de la política estatal, así como la creciente importancia del turismo y de la organización de las comunidades indígenas.

ISBN 978-987-1855-98-8



9 789871 855988