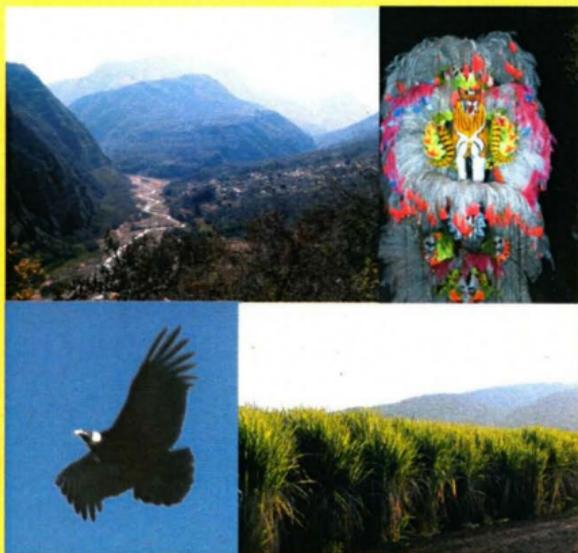


Para conocer las Yungas de la Argentina

**Ciencias sociales, humanidades y didáctica en
contextos locales**



**Omar Jerez y Hugo Figueroa
(Compiladores)**

Purmamarca Ediciones

Índice

Introducción	7
Almazán, Rubén Santiago. Androcentrismo y Escuela Secundaria	13
Cadena, Elina Eugenia. Docencia y Educación Sexual Integral	35
Figueroa, Hugo. Una historia docente y el modelo didáctico	45
Jerez, Omar; Callzaya, Luis; Cabello, Saúl; Cespedes, Cesar; Gaspar, Estela; González, Ricardo y Sator, Mariela. El Carnaval de las Yungas	61
Martínez, Raúl Alejandro y Peinado, Elva del Valle. “El batacazo” Como Ecología de lo Imposible	81
Nallm, Alejandra. Frontera, voz e identidades en la literatura jujeña Jujuy: aduana de la memoria	101
Peinado, Elva del Valle y Martínez, Raúl Alejandro. Hacer ciencia en la era del consumo ¿Libertad de Investigar?	113
Valdiviezo, Marcela Karlna; Rulz de los Llanos, Oscar y Valdiviezo, Patricia Alejandra. Está cambiando el clima de la ciudad de San Pedro de Jujuy	125
Vargas, Silvana. Análisis de carpetas del segundo y tercer ciclos de la escuela primaria	139
Vilca, Viviana. La memoria en las Comunidades Originarias: una cuestión ética	149

Introducción

A principios de 2012, en el marco de las actividades propuesta en la coordinación del Departamento de Investigación, convocamos a un grupo de docentes e investigadores del IES N° 9, a que presentaran algunos avances de sus trabajos de investigación. La convocatoria fue exitosa, y muchos colegas enviaron sus colaboraciones, las cuales fueron enviadas a evaluación. La presente publicación, es el resultado de aquella convocatoria.

Algunos trabajos reflejan producciones investigativas realizadas en el marco del IES N° 9, otros son trabajos que fueron presentados en el marco de posgrados, o avances de investigaciones realizadas por los investigadores en forma conjunta entre el IES N° 9 y la Universidad Nacional de Jujuy.

El libro consta de diez capítulos, y están organizados alfabéticamente. El Capítulo 1, es de Rubén Santiago Almazán, denominado Androcentrismo y Escuela Secundaria. El trabajo es el resultado de los datos generados en el proyecto de investigación denominado: "Un estudio de género de los efectos de las prácticas escolares sexistas en adolescentes". Proyecto que fue presentado en el I.E.S¹ N° 9 de la ciudad de San Pedro de Jujuy, a fines del año 2009 y aprobado por el INFD a fines del 2010. El autor sostiene que pensar a la escuela como aquella institución donde es posible producir y reproducir sentidos y significados que van configurando una compleja trama de relaciones que dan sentido a las prácticas que se llevan a cabo en la vida institucional de las mismas, es pensar, en aquellas acciones que contribuyen o no a la invisibilización de prácticas androcéntricas y los diferentes procesos de internalización, que van configurando los modos o maneras de aceptar un Orden Simbólico de forma natural. Dice Almazán, en un primer momento de la investigación, la formulación se centró en el hecho de que se trata de ocultar o negar sistemáticamente la diferenciación o dominación de un género sobre el otro y los conflictos que esto conlleva. Las diferentes formas de ocultar que tienen los agentes institucionales hacen pensar en el hecho de que ocultar no es simplemente negar, es hacer creer que el problema existe pero afuera, afuera del aula, afuera de la escuela, afuera del grupo de amigos o afuera del grupo familiar.

1 I. E. S. sigla que se emplea para designar a Instituto de Educación Superior.

El capítulo 2, pertenece a Elina Eugenia Cadena, y se denomina Docencia y Educación Sexual Integral. La autora sostiene que el reconocimiento del estatus político de la Educación Sexual, es un proceso que genera debates en torno a los contenidos y estrategias de abordaje institucional sobre la problemática de la Educación Sexual Integral (ESI) y la implementación del marco legal vigente. El presente trabajo constituye un avance en la construcción de una estrategia de intervención profesional con el objeto de abordar el problema de la Educación Sexual Integral en una escuela secundaria del departamento de San Pedro de Jujuy. Así, continúa diciendo Cadena, la intervención se proyecta en el escenario institucional, puesto que la comunidad educativa, en reuniones institucionales y en la cotidianeidad de su práctica áulica, detectan como problema prioritarios el embarazo adolescente y el inicio temprano de la actividad sexual, los cuales, entre otros factores, condicionan el rendimiento escolar, la escolaridad y los proyectos de vida de los alumnos. Se pretende, desde una mirada crítica de la realidad social e institucional reflexionar sobre las prácticas y estrategias de intervención institucional, si las existiere, para construir y redefinir, en forma participativa, estrategias de intervención que contemplen las distintas dimensiones de la realidad institucional, analizando la situación de los sujetos, las representaciones de lo social y de las necesidades, los modos y formas en que los sujetos demandan y resuelven sus necesidades.

El capítulo 3, Una historia docente y el modelo didáctico, pertenece a Hugo Figueroa. En éste capítulo se presenta el análisis de la autobiografía de una docente de nivel secundario en ciencias, para encontrar las relaciones entre su historia docente y el modelo didáctico que sustenta sus prácticas áulicas. Se trata de la aplicación de la investigación narrativa para conocer cómo se crea el mundo social y se refleja el mismo, en dicha profesora.

El capítulo 4, pertenece a un grupo de trabajo muy amplio, constituido por Jerez, Calizaya, Cabello, Céspedes, Gaspar, González y Sator. Es el resultado de una iniciativa de la cátedra Fundamentos de la Sociología, de la carrera de Geografía del IES N° 9, de San Pedro de Jujuy. El trabajo, denominado El Carnaval de las Yungas, fue presentado en un congreso de la especialidad en la ciudad de Rosario, en octubre de 2012. Este trabajo muestra, a partir de los relatos y registros fotográficos, la diversidad de expresiones socioculturales que confluyen en los cursos de San Pedro de Jujuy. Metodológicamente el trabajo se realizó en un marco cualitativo de investigación etnográfica, se realizaron entrevistas abiertas y estructuradas a distintos artistas del carnaval, a caciques, líderes, referentes e integrantes de diferen-

Para conocer las Yungas de la Argentina

tes murgas, pin pin, comparsas, etc., como así también a políticos y ex integrantes de distintas comisiones organizadoras de los corsos.

El capítulo 5, denominado "El batacazo" Como Ecología de lo Imposible, pertenece a Raúl Martínez y Elva Peinado. Este trabajo, surge como consecuencia de la ejecución del proyecto de investigación "La insustentabilidad de San Pedro de Jujuy" dicho proyecto de investigación indagaba la insustentabilidad de dicha localidad, en términos de un desarrollo humano sustentable. El mismo tenía como objetivos señalar los indicadores que configuran a San Pedro de Jujuy, como una ciudad insustentable en términos económicos, políticos-sociales y ambientales, e indagaba en la comunidad, las representaciones que se tenía en relación a la contaminación ambiental. Metodológicamente, el trabajo presenta un abordaje esencialmente cualitativo, e indagó sobre las representaciones sociales en relación a la contaminación ambiental, pero sin descartar los instrumentos cuantitativos. Se recurrió como instrumento en la recolección de datos a la entrevista y la observación. Los autores sostienen que la contaminación ambiental, no sólo se producía por la quema de la caña de azúcar, sino también por la quema de la basura.

El capítulo 6, se denomina Frontera, voz e identidades en la literatura jujeña Jujuy: aduana de la memoria. El trabajo de Alejandra Nallim, a la vez que es resultado de sus investigaciones, fue también parte de una conferencia realizada en la Biblioteca Popular Domingo Faustino Sarmiento de San Pedro, en el marco de las actividades realizadas por el Departamento de Investigación del IES N° 9, del cual ella también forma parte. La propuesta de este trabajo radica en un breve recorrido por los tejidos estéticos que entranan la matriz literaria de los escritores 'maestros' en Jujuy, cuyas hebras discursivas -aquellas del mito, la historia, la oralidad, los silencios, los viajes y destinos híbridos en el cuerpo de su escritura- se erigen como urdimbre territorial de la memoria. Como bien señala Nallim, estamos en presencia de una literatura de frontera que excede la problemática territorial, ésta no es sólo en una marca geográfica y jurisdiccional, sino también una frontera geocultural del noroeste argentino. Pero la frontera se construye además, como espacio retórico, un dispositivo textual que habilita la emergencia de la llamada narrativa intercultural, aquella literatura que recrea ilusoriamente la escritura de la oralidad y encaja en las narrativas identitarias.

El capítulo 7, denominado, Hacer ciencia en la era del consumo ¿Libertad de Investigar?, pertenece a Elva Peinado y Raúl Martínez. Este ensayo tiene que ver con cuestionamientos que los autores se hacen en relación al papel que cumple la ciencia en estos momentos,

a la vez que invita a una reflexión sobre las condiciones laborales. Los autores sostienen que estamos insertos en un modelo capitalista, que tiene por meta la ganancia, el incremento constante del capital, a través del juego de la oferta y de la demanda, que se libra en el mercado, en el que se disponen los productos para el consumo. Así la lógica del consumo se ha instalado, en nuestra forma de existencia. Se es, en relación a los bienes de los cuales se dispone, y a estos se accede lisa y llanamente por el consumo. En consecuencia si esta es nuestra realidad inmediata, se preguntan, ¿en esta era signada por el consumo en qué condiciones se hace ciencia? y ¿qué papel cumple? ¿se acomoda, devela, denuncia, o fomenta este modelo?. El trabajo está estructurado en responder a todos estos interrogantes.

El capítulo 8, Está cambiando el clima de la ciudad de San Pedro de Jujuy, pertenece a Marcela Karina Valdiviezo, Alberto Ruiz de los Llanos y Patricia Alejandra Valdiviezo. El trabajo realiza un análisis de los datos de temperaturas y precipitaciones de la ciudad de San Pedro de Jujuy, para determinar si se produjeron cambios significativos que permitan decir que en la actualidad en ésta ciudad hace más calor y llueve menos que hace diez años atrás. Para ello se han utilizado datos diarios, mensuales y anuales de temperaturas y precipitaciones desde 1999 hasta 2008 y que se completaron con los del 2009, 2010, y 2011. Los mismos corresponden a estaciones meteorológicas y puestos pluviométricos de la red del servicio meteorológico nacional e hidrológicos provinciales.

El capítulo 9, Análisis de carpetas del segundo y tercer ciclos de la escuela primaria, corresponde a Silvana Vargas. Este capítulo, analiza los procesos de la Formación en el profesorado y el de la Educación del segundo y tercer ciclos de la primaria. Ocho estudiantes presentan la tarea de identificar, describir y reflexionar sobre las actividades cotidianas de aprendizaje/ejercitación/evaluación de la lectura y escritura en ocho aulas de San Pedro de Jujuy, durante 2010 y 2011. Como sostiene su autora, las conclusiones muestran una realidad poco alentadora respecto de la articulación entre niveles de la educación y del funcionamiento del sistema educativo en general.

Finalmente, el capítulo 10, La memoria en las Comunidades Originarias: una cuestión ética, pertenece a Viviana Vilca. Este capítulo contiene el análisis y las reflexiones que surgieron de la lectura de los textos propuestos en un seminario de doctorado de la autora. Dice Vilca, que los temas de investigación que actualmente la ocupan, son la Apropiación del espacio urbano en la ciudad de San Pedro, y el estudio de las poblaciones guaraníes de las tierras bajas de Jujuy, en relación a la celebración del carnaval como espacio para la recuperación de la

Para conocer las Yungas de la Argentina

memoria. Por ello, las reflexiones de este trabajo exploran el costado ético de algunos aspectos de la situación actual de las comunidades indígenas del ramal jujeño fundamentalmente aquellos relacionados a la memoria y la puesta en valor de la identidad cultural.