

AMIA 120 AÑOS



QUE RECORREN BUENOS AIRES

ÍNDICE

Prólogo por Liliana Barela	11
Prólogo por Ana E. Weinstein	13
A modo de introducción	17
120 años de AMIA. La celebración de una trayectoria	21
La Comunidad Judía en los barrios porteños	49
Balvanera	53
Instituciones del barrio	57
La prensa judía	61
Semana Trágica	63
Los teatros	64
Gastronomía	66
Villa Crespo	68
Belgrano	75
Monumentos y acciones por la memoria	77
Otras presencias en los distintos barrios porteños	83
A modo de epílogo	94
Cronología	95
Glosario	101
Bibliografía	102

La Ciudad de Buenos Aires ha sido el epicentro de los mayores sucesos sociales, culturales y políticos de nuestro país dada su condición de puerto y puerta de ingreso para los miles y miles de inmigrantes que fueron llegando a lo largo de muchas décadas y desde todos los confines del mundo.

Como uno de esos grupos inmigratorios, gran parte de la historia de la comunidad judía en la Argentina se fue desarrollando también en esta ciudad. Sucedió en sus calles y barrios, con sus tradiciones y su cultura, con su propio folclore y sus costumbres, íntimamente relacionada con la de otros ciudadanos que eligieron la Ciudad de Buenos Aires como hogar.

La Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA), creada en 1894, se constituyó en la entidad articuladora de la vida judía en el país y ha expandido, desde su sede central en Buenos Aires, el desarrollo de la presencia judía en la Argentina a través de su tarea social, cultural, educativa y religiosa. Lo ha hecho con iniciativas, acciones y programas que afianzan la conservación de la memoria de un grupo étnico, cultural y religioso específico, entendiendo que esto contribuye a la preservación de los "bienes culturales" tanto de su propio patrimonio cultural como el de la sociedad de la que forma parte.

En el año de la celebración de su 120 aniversario, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, a través de la Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico y la AMIA prepararon esta publicación para dar cuenta de algunas de las formas en las que se manifestaron estos lazos de encuentro en el escenario porteño.

El objetivo de este libro es recorrer mediante imágenes, textos literarios y acotaciones descriptivas algunos de los escenarios en los que se fue manifestando la presencia judía en la Ciudad. Desde sus sedes institucionales, sus vidrieras alusivas, sus celebraciones y homenajes en el espacio público, es dable transitar tanto por los hitos fundacionales como por los momentos significativos que a lo largo de las décadas dieron cuerpo a esta articulación urbana. La mención de sitios concretos como esculturas, monumentos, calles y barrios es otra manera de reflejar esta presencia judía en la ciudad, como también lo es a través de las plumas de poetas, narradores, dramaturgos y cronistas que los eligieron como temática de sus obras.

Fotografías del archivo del Centro de Documentación e Información sobre Judaísmo Argentino Marc Turkow y una cronología, con los hitos relevantes de la AMIA y la comunidad judía argentina en estos 120 años, acompañan el recorrido.