



MARTA ROJAS

LAS CAMPANAS DE JUANA LA LOCA



Momentos delirantes del Nuevo Mundo, cuyo telón de fondo despliega la inteligente y transgresora reina Juana la Loca, conforman esta novela atribuida a Autor Anónimo, iniciada en los anales de la imprenta por un antiguo paje alemán de la reina en el Sacro Imperio Romano Germánico.

Un lector de tabaquería, figura original de Cuba, conduce la lectura de esta trama de amor y pasiones en tiempos convulsos a lo largo de tres siglos y de estos 160 años en guerra. La autora nos pasea por tierras caribeñas, suramericanas y ciudades tan poderosas como Habsburgo y Amberes. Amor verdadero, ternura, desencuentros y el protagonismo de la mujer priman.

Marta Rojas, sorpresa tras sorpresa, insufla vida a personajes que se hacen inolvidables, incluyendo a negros cimarrones e indios de la primera mina de cobre descubierta en América, centro de los episodios. Con un erudito juego de intertextualidades, recrea acciones y el lenguaje de la época remitiéndonos a clásicos ineludibles del idioma como el *Quijote*, obras fundacionales como el *Cantar de los Cantares* y canciones de Silvio Rodríguez.

De nuestra autora dijo el laureado Alejo Carpentier: "Novelista por instinto. Ágil y talentosa escritora, de profunda vocación periodística, mirada sagaz y estilo directo y preciso tiene el don de mostrar muchas cosas en pocas palabras".



PUNTO DE ENCUENTRO

ISBN 978-987-1567-46-1



9 789871 567461