

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in shades of red, green, yellow, and black. The composition is dominated by large, flowing forms that resemble stylized leaves or petals. In the foreground, a circular area contains a dense, textured pattern of red, green, and yellow lines, suggesting a close-up view of foliage. The overall style is organic and dynamic, with a focus on color and form.

Josefina Robirosa

Josefina Robirosa

6 de septiembre al 14 de octubre de 2012

Sala Cronopios, Centro Cultural Recoleta
Buenos Aires

Nace en Buenos Aires, Argentina en 1932. Estudio pintura con Héctor Basaldúa.

Exposiciones colectivas en el exterior

- 1958 Museo de Arte Moderno. Montevideo. Uruguay.
- 1961 Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro. Brasil.
- 1964 Bienal de Lima, Perú.
- 1968 Casa de la Cultura Ecuatoriana. Quito, Ecuador.
- 1970 Albright - Knoer Art Gallery, Buffalo. EUA.
- 1971 Camden Arts Centre, Londres, Inglaterra; Kunsthalle, Basilea, Suiza; Galerie Christoph Durr. Múnich, Alemania.
- 1972 Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Kunsthaus, Hamburgo, Alemania.
- 1977 Center For Interamerican Relations, Nueva York. EUA.
- 1979 Washington World Gallery. EUA.
- 1980 Museo Metropolitano de Arte de Tokyo, Japón; Museo Municipal de Kyoto, Japón; Museo de Arte Contemporaneo, Fukui, Japón; Museo de Arte Contemporaneo de la Prefectura de Kanagawa, Kamakura, Japón; Exposición "El dibujo en la Argentina", España.
- 1981 Centro Cultural Cantev. Caracas, Venezuela; Centro Cultural Villa de Madrid, España.
- 1983 Galería Wiener Secession, Viena, Austria.
- 1984 Museo de América, Madrid. España; Maison de L'Amerique Latine, París, Francia; Museo de Arte Moderno de San Pablo, Brasil; Academia Nacional de Bellas Artes, Berlin, Alemania; Museo de Artes Plásticas, Uruguay.
- 1985 Moscú, URSS.
- 1986 Museo Nacional de Artes Plásticas. Montevideo, Uruguay.
- 1986 Galería Época, Santiago de Chile. Chile.
- 1987 Galería Época, Santiago de Chile, Chile.
- 1987 Instituto Italo-latinoamericano, Roma, Italia.
- 1988 Pekín, China.
- 1989 Fondo Monetario Internacional, Washington DC, EUA; Bacardi Art Gallery, Miami, EUA.
- 1990 Ergane Gallery, Nueva York, EUA.
- 1992 Ergane Gallery, Nueva York, EUA.
- 1991 Latiri Art Gallery, Nogoya, Japón.
- 1994 Hong Kong Visual Arts Centre, China.
- 1996 Museo Cuevas, México.
- 1997 Buenos Aires - Montreal, American Club, Tokyo, Japón; Galería Lilian Rodríguez, Montreal, Canadá.
- 1999 New Art Barcelona, España.
- 2002 FIF A. World Cup, Korea, Japón.

Exposiciones individuales

- 1957 Museo Municipal de Bellas Artes Genaro Pérez, Córdoba, Argentina.
- 1959 Galería Boninc, Buenos Aires, Argentina.
- 1961 Galería Boninc, Buenos Aires, Argentina.
- 1964 Galería Boninc, Buenos Aires, Argentina.
- 1967 Galería Boninc, Buenos Aires, Argentina.
- 1975 Galería Bonino, Buenos Aires, Argentina.
- 1978 Galería Bonino, Buenos Aires, Argentina.
- 1963 Galería North, Buenos Aires, Argentina.
- 1966 Kiko Galleries, Texas, EUA.
- 1981 Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina.
- 1999 Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina.
- 2001 Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina.
- 2004 Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina.
- 1982 Union Carbide, Buenos Aires, Argentina.
- 1984 Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.

- 1987** Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
1990 Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
1991 Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
1994 Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
1996 Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
1989 Banco Tornquist, Buenos Aires, Argentina.
1998 Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
2002 Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
2012 Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

Sus obras figuran en

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina;
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina; Colección
Banco Ciudad, Buenos Aires, Argentina; Museo Tres Arroyos,
Buenos Aires, Argentina; Museo Genaro Pérez, Córdoba,
Argentina; Museo de la Universidad de Neuquén, Neuquén,
Argentina; Colección ITT, Colección Chase Manhattan, Nueva
York, EUA; Colección Albright Knox Buffalo, EUA; Colección
Neiman Marcus, Texas, EUA; Colección Heini Thyssen, Suiza
y colecciones privadas de Buenos Aires, Europa y Estados
Unidos.