FERROCARRIL y CIUDAD

María Alejandra Saus

Carrera de Posgrado
TESIS DOCTORAL EN ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
CONFINGERE HOMINEM COGITANTEM

Librería García Cambeiro

El trabajo hace un aporte para superar abordajes simplificadores inmersos en las tres etapas que seccionan habitualmente a la historiografía. En general, esos relatos históricos dan cuenta de mutaciones en la forma urbana de ciudades europeas producto de fluctuantes vínculos espaciales entre infraestructura ferroviaria y trama urbana. Esas etapas pueden sintetizarse en tres fases: articulación (de las estaciones al dominio público urbano) segregación (del ferrocarril a la periferia) y sustitución (de la infraestructura por otros usos). Entre otros autores, Meyer (1999) y Grindlay Moreno (2001) coinciden en ese relato con algunas inflexiones. Si bien el caso de Santa Fe presenta cierta coincidencia con esos períodos, aún con desfasajes temporales, en esta tesis demostramos que la correlación entre ferrocarril y ciudad no es lineal. Para ponderar esas relaciones la historiografía congrega bajo el calificativo de infraestructura a una serie de equipamientos de diverso orden y escala, incluso homogeneizando distintas funciones que asumieron las compañías en cada núcleo urbano. En Argentina algunas empresas fueron privadas y extranjeras, otras del Estado nacional o provincial y tácitamente se arrogaron o les fueron asignados diferentes roles territoriales y urbanos, compitiendo entre sí o complementándose, construyendo infraestructuras de diversa magnitud. En el otro extremo de la presunta historia lineal los textos denominan estructura urbana a un escenario soporte sometido a los ciclos de uso de la infraestructura como si la ciudad no impusiera sus propias reglas al ferrocarril. Santa Fe es un núcleo de fundación hispánica, con estructura regular previa a la instalación ferroviaria, con una particular condición hidrográfica, y gobernada por actores interesados en la implantación ferroviaria al punto de jaquear antiguas representaciones de una presunta identidad colonial.

UNR
EDITORA
EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ISBN 978-987-702-089-2

9 789877 020892

Librería García Cambeiro