

CRÓNICAS DE UN
PAÍS
ADOLESCENTE

Siete décadas de proyectos delirantes



FERNANDO GONZALEZ





Fernando Gonzalez es periodista y nació en San Isidro, provincia de Buenos Aires. Desde 2009 es el director del diario *El Cronista Comercial* y antes fue Prosecretario de Redacción en *Clarín* (1996-2008) y Redactor Jefe en la Revista *Noticias* (1992-1996). Conduce en televisión por cable El Cronista TV, en A24, y en radio Mañana es Mejor, por FM Blue 100.7, junto a Ana Gerschenson. Comenzó su carrera periodística en 1988, en los diarios zonales *Carta Abierta* y *Costa Norte*. Produjo en TV el programa *Rutas Argentinas*. Entrevistó a todos los presidentes desde Raúl Alfonsín, y cubrió giras presidenciales en Washington, Nueva York, Londres, París, Madrid, Berlín y Bruselas. En 2010 fue galardonado por sus artículos sobre los ataques del poder contra el periodismo con el premio Adepa a la Libertad de Expresión.

Desde su nacimiento es hincha de Racing, prueba de su inquebrantable optimismo por el futuro de la Argentina.

Índice

PRÓLOGO

A manera de presentación	11
Mario Diament	

PRÓLOGO PERSONAL

Génesis del <i>País adolescente</i>	15
--	----

CRÓNICA 1

La bomba atómica de Perón	21
<i>Reflexión:</i> Mario Mariscotti	35

CRÓNICA 2

Los bastones largos de Onganía	39
<i>Reflexión:</i> Facundo Manes	52

CRÓNICA 3

Los funerales de la cordura	55
<i>Reflexión:</i> Julio Bárbaro	67

CRÓNICA 4

Malvinas, la madrugada trágica de Galtieri	69
<i>Reflexión:</i> Dante Caputo	99

CRÓNICA 5

La Capital en la Patagonia de Alfonsín	103
<i>Reflexión:</i> Rodolfo Terragno	120

CRÓNICA 6

La aeroisla de Menem y los Alsogaray	123
<i>Reflexión:</i> Graciela Fernández Meijide	136

CRÓNICA 7

En el taxi con Chacho hacia el infierno	139
<i>Reflexión:</i> Hernán Lombardi	152

CRÓNICA 8

El corralito de De la Rúa y Cavallo	157
<i>Reflexión:</i> Juan Llach	172

CRÓNICA 9

El tren bala de Kirchner	175
<i>Reflexión:</i> Leandro Despouy	191

CRÓNICA 10

El cepo que atrapó a Cristina	195
<i>Reflexión:</i> Tomás Bulat	210

CARTA EPÍLOGO

A mis hijos del país adolescente	213
<i>Agradecimientos indispensables</i>	217
<i>Agradecimientos primarios</i>	218
<i>Agradecimientos secundarios</i>	219

FERNANDO GONZALEZ

CRÓNICAS DE UN PAÍS ADOLESCENTE

Siete décadas de proyectos delirantes

Diez sueños inconclusos en setenta años. Desde la Argentina atómica de Richter y Perón hasta la economía controlada por un cepo. Desde la Noche de los Bastones Largos a la aeroisla menemista. Desde la capital en Viedma al corralito. Anuncios espectaculares, medidas sorprendentes, proyectos extraordinarios. El país que se ha propuesto los objetivos más nobles, los más necesarios, los más disparatados y los más inalcanzables. Ese es el País Adolescente.

El periodista Fernando Gonzalez aborda diez historias de la vida argentina. Las reconstruye, les da voz a algunos de sus protagonistas y elige a otros para reflexionar sobre ellas. ¿Por qué siempre creímos ser otra cosa de lo que fuimos? ¿Por qué parecemos obrar, gobernar y proyectar por encima de nuestras posibilidades? ¿Por qué lo grandilocuente le gana el partido a la eficacia y busca los gastos extraordinarios antes que combatir a fondo la pobreza?

Gobernantes y dirigentes de muy distinto signo transitaron este camino que el autor no duda en llamar “delirante”. Como estas crónicas que describen una trayectoria que bien podría servirnos como espejo.

Dicé Mario Diamant en el prólogo:

El país que emerge de la rigurosa crónica de Fernando Gonzalez es un relato de horror disfrazado de comedia costumbrista. Es la historia de un gigantesco derroche de recursos, de dinero, de energía, pero por sobre todo, de esperanza. Y si alguna lección resulta de su lectura, es que ha llegado la hora de madurar.



GRUPO ZETA

ISBN 978-987-627-491-3



9 789876 274913

80390279