

José Luis Mamani

Inca Quipu

elementos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY
San Salvador de Jujuy - Argentina
2014


librería
Librería García Cambes

Índice

	Pág.
Prólogo por Laura Laurencich-Minelli	13
1. Introducción	17
2. Los Incas. Breve comentario	19
3. Desde la lana hasta convertirlo en quipu	25
4. Aprendiendo del quipu Inca	37
5. Un Quipu Inca	57
6. Los quipus silábicos	77
7. Los encargados de los quipus	89
8. Conclusión	99
Apéndice	105
Del Autor	111
Del Prólogo	113
Bibliografía	115
Cuadro anexo. Análisis de cada cuerda del quipu MA1	121

La obra de José Luis Mamaní: INCA QUIPU -elementos- proporciona de manera sencilla y clara lo que son los quipus de los Incas; este curioso sistema de escritura hilográfica todavía se encuentra en uso hoy en día en el mundo indígena centroamericano y andino pero en forma muy sencilla. En cambio, en la forma compleja, había permitido a los Incas construir su eficiente administración...

El autor nos presenta una obra que completa lo que se conoce sobre los quipus de los Incas: a partir de las materias primas hasta los distintos tipos de quipus utilizados y su impacto social en el mundo Inca con el cual se permite leer esta escritura tridimensional hecha de cuerdas, nudos e insertos varios.

Fragmento del prólogo por Laura Laurencich - Minelli

ISBN 978-950-721-492-9



9 789507 214929