



# EL TELAR DE LA TRAMA

Orestes Di Lullo,  
narrativa e identidad

**Lucas Daniel Cosci**



**EDUNSE**  
editorial universitaria

## Lucas Daniel Cosci

Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Licenciado en Filosofía por Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE). Ejerce la docencia en esta universidad, en la Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE) y en la Universidad Nacional de Tucumán (UNT), en las cátedras Filosofía del arte y estética, Filosofía contemporánea e Historia del pensamiento filosófico latinoamericano y argentino, respectivamente.

Integrante de los equipos "Historia de la ideas filosóficas y políticas en el siglo XX en Santiago del Estero (Bernardo Canal Feijóo y Orestes Di Lullo)" y "Condiciones de la democracia: un enfoque situado" (Secyt UNSE); e integrante del equipo "Memoria y realidad práctica. Dimensión ético-política de la memoria como capacidad histórica y social" (UCSE).

Autor de libros de ficción entre los que se encuentran *Faustino* (novela, 2011) y *La memoria del viento* (cuentos, 2012).

¿Por qué tiene sentido leer hoy la obra de Orestes Di Lullo? La respuesta que ensaya este libro se sostiene en la certeza de que su valor va a ser mayor en la medida que se desacralicen sus efectos y se avance en una apropiación crítica de su legado. Todo aquel que se interese en su lectura encontrará en las páginas que siguen un análisis penetrante de sus textos, con el propósito de resignificarlos a partir de una mirada no sustancial de identidad. Este renovado punto de vista se proyecta desde el concepto de identidad narrativa que proponen algunos filósofos de nuestro tiempo -especialmente Paul Ricoeur-, hasta la perspectiva biopolítica de Michel Foucault y su concepto de heterotopía, aplicado sobre los efectos de la intervención estatal en la población indígena de frontera, que Di Lullo describe.

*El telar de la trama* somete la obra de este autor a una lectura crítica a partir de una noción dinámica de tradición, siempre abierta a la innovación. Presenta un recorrido atrayente por los caminos de una identidad y una narrativa que reenvían al encuentro de tierra y destino como núcleo de un drama histórico. Señala, además, los rastros que ha dejado este peregrino, en los que otros santiagueños han continuado su búsqueda. Introduce, finalmente, al lector "a ese patio a donde está el telar: el telar que ha tejido esta trama".

ISBN 978-987-1675-54-5



9 789871 676543



**UNSE**

Universidad Nacional  
de Santiago del Estero