

La POLÍTICA EN ARMAS y las ARMAS DE LA POLÍTICA

**BRASIL, CHILE y URUGUAY
1950-1970**

INÉS NERCESIAN




Instituto de Estudios de
América Latina y el Caribe



ÍNDICE

Pensar la política armada (Waldo Ansaldi)	15
Prólogo al prólogo	15
Pensar la violencia	16
Prefacio	23
Introducción	31
Ideas, pensamiento y política 1950-1970	51
El cambio social: de la posguerra a la Revolución Cubana	51
La revolución tras la revolución	63
La coyuntura de cambio de 1950	99
Transformaciones en el bloque de poder dominante y en las relaciones norte-sur	99
Cimbronazos en la izquierda tradicional: entre el XX Congreso del PCUS y la Revolución Cubana	126

La política en armas	161
Modernizar el capitalismo	161
Surgimiento de las guerrillas	183
Las armas de la política	239
Los años 1970: nuevas opciones para la izquierda	239
El cerco represivo y la política de partidos	284
Breves consideraciones finales	313
Abreviaturas	319
Bibliografía	323
Periódicos	347
Archivos consultados	348
Archivos y páginas de internet	349
Entrevistas y comunicaciones personales	349
Recursos filmicos	349

América Latina vivió un período crucial entre los años 1950 y 1970, con la victoria de la Revolución Cubana y los procesos de lucha insurreccional que se desataron a partir ahí.

Si los tomamos por sus resultados, salvo el de Nicaragua, victorioso por un tiempo, esos movimientos se soldaron por sus derrotas. Quedó ese sentimiento; que fueron proyectos imposibles y destinados al fracaso, sin que mediara un balance de todo el período y de la propia lucha armada.

El libro de Inés Nercesian reconstruye el conjunto de los proyectos y estudia el período, concentrada en tres de los países –Brasil, Chile y Uruguay– permitiendo una evaluación justa, equilibrada, que permite sacar lecciones de las experiencias. Por ello es un libro indispensable sobre un tema esencial.

Emir Sader



Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales



Instituto de Estudios de
América Latina y el Caribe

Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais

ISBN 978-967-1891-75-7



9 789671 891757