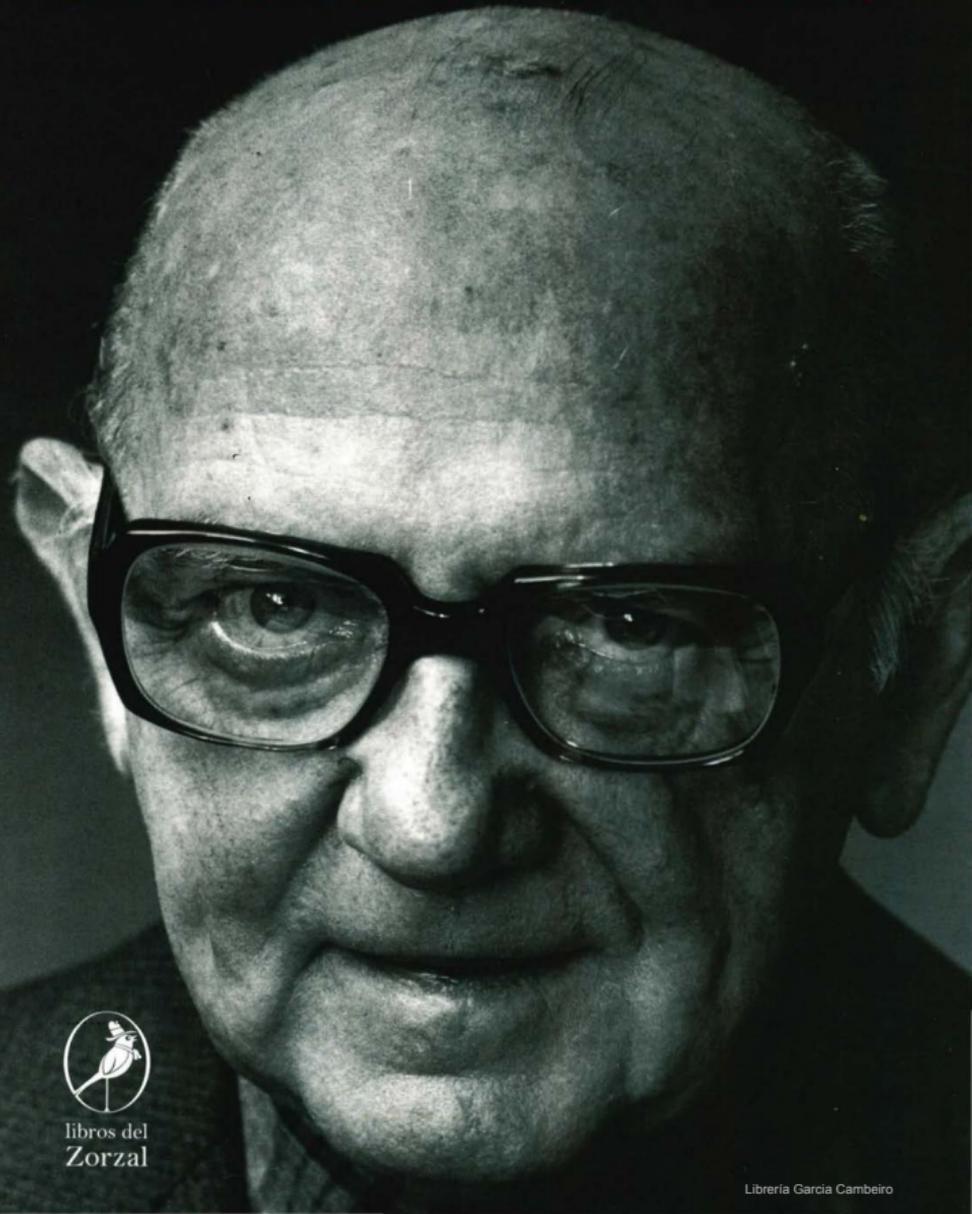


RAÚL CARNOTA · CARLOS BORCHES (comp.)

MANUEL SADOSKY

EL SABIO DE LA TRIBU



libros del
Zorzal



Raúl Carnota es licenciado en Matemática de la FCEN-UBA y magister en Epistemología e Historia de la Ciencia por la UNTREF. Fue profesor adjunto regular de la FCEN-UBA e investigador en Inteligencia Artificial y Sistemas Expertos en la UBA y en otras instituciones de Argentina y Brasil y, en ese campo, es coautor de dos libros y ha publicado numerosos trabajos. Tiene una extendida trayectoria como consultor en desarrollo de software.

Actualmente investiga en Historia de la Informática, tema en el cual ha publicado trabajos de investigación original, capítulos de libros y dos libros (co-compiler). Es integrante del Programa de Historia de la FCEN-UBA.



Carlos Borches es investigador del Programa de Historia de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA) y editor de su órgano de difusión, *La Ménsula*. En dicha casa de estudios desarrolló una larga trayectoria siendo Consejero Directivo durante los primeros años de recuperación de la democracia, Subsecretario de Prensa de la Facultad, director de varias publicaciones (*Cable*, *Microsemanario*, *Educyt*) y Coordinador del Programa de Museo e Historia de la Ciencia.

En el campo de la Historia de la Informática es coautor de investigaciones originales sobre las primeras sociedades profesionales en Argentina.

También es autor de trabajos en el campo de la Matemática y de la divulgación científica y de varios libros sobre historia de la ciencia. Es docente del Departamento de Matemática del CBC donde es editor de la revista *Q.e.d.*

Introducción

Condenados al imperio del sistema decimal, encontramos la oportunidad de celebrar el primer centenario del nacimiento de Manuel Sadosky con este trabajo que tiene la pretensión de sumar pinceladas de distintos autores para componer un personaje que pueda escapar del justificado pedestal que goza como padre de la computación en Argentina.

Con ese objetivo en mente, el libro tiene básicamente tres partes. La primera pone al alcance de quienes no lo conocen la vida de Sadosky, enmarcada en las distintas etapas de la historia de la Argentina del siglo xx. Integra también esta primera parte una aproximación a sus ideas sobre política científica y tecnológica “en el marco de la filosofía social que las sustenta”, como afirmaba el propio Sadosky. Hemos contado para todo ello con el invaluable aporte de Pablo Jacovkis y de Rosa Wachenchauzer.

En la segunda parte reproducimos la jugosa entrevista que le realizara Laura Rozenberg en vísperas de su cumpleaños ochenta, donde repasa su vida y responde a las incisivas cuestiones que le plantea Rozenberg. Estas “Conversaciones con Manuel Sadosky” habían permanecido inéditas durante casi veinte años hasta que conocieron la luz en el libro *Sadosky por Sadosky*¹. Cuando planeamos celebrar el centenario del maestro, y teniendo en cuenta que el alcance de este volumen es diferente, Laura volvió a sumarse a la partida enriqueciendo la entrevista con una perla que desempolvó de viejos archivos: el cuaderno escolar de sexto grado. Fesquet y Sadosky, maestro y alumno, quedan al descubierto en este cuaderno del Sadosky niño proyectando una imagen que reclama la escritura de una historia pedagógica de ese vínculo.

Para componer la tercera sección convocamos a decenas de personas de las más variadas procedencias: veteranos del Instituto de Cálculo, colaboradores de su gestión en la Secretaría de Ciencia y Tecnología, familiares, amigos, discípulos. Todos ellos transitaron en algún momento de sus vidas por el “planeta Sadosky” y nos acercaron generosamente sus recuerdos. Cuando comenzamos a editarlos se puso en evidencia que esas voces se cruzaban en un diálogo virtual, retratando los vínculos de

¹ Carnota, R. y Borches, C. (comp.) (2011). *Sadosky por Sadosky*, Fundación Sadosky, Buenos Aires.

Sadosky con sus alumnos, registrando el clima del Instituto de Cálculo, la corriente de afecto de Sadosky con sus colegas y alumnos uruguayos, las entrañables relaciones familiares y algunos rasgos inolvidables de su personalidad.

Confiamos estar a la altura de las circunstancias para poder acercarle al lector una pintura sonora en la que reconozca o descubra la vida de Sadosky: un generoso maestro, un político empeñado en hacer crecer la ciencia, la tecnología y la educación pública; un infatigable divulgador de un ideario iluminista y, además, el padre de la computación en la Argentina.

Raúl Carnota y Carlos Borches
Buenos Aires, 15 de junio de 2014.

Agradecimientos

Santiago Ceria; Ana Diamant; Graciela Duran-Troise; Leopoldo Kulesz; Mauricio Milchberg; Sara Rietti y el equipo de la Biblioteca Central de la FCEN-UBA, su directora Ana Sanllorenti, Martin Williman y Paola Ramos Pinto, de la Biblioteca Digital y el Archivo de la FCEN.

El matemático Manuel Sadosky (1914-2005) tiene ganado un merecido reconocimiento en la historia de la ciencia como "Padre de la computación en Argentina". Su nombre suele aparecer asociado a Clementina, la descomunal computadora valvular que, junto a un pequeño grupo de científicos, fueron, en 1961, los primeros habitantes de la Ciudad Universitaria, entonces sólo un páramo bordeado por el río, en el extremo norte de la ciudad de Buenos Aires.

Sin embargo, Manuel Sadosky desborda los límites de la computación. En sus textos, en sus acciones públicas, indisolublemente entramadas con la historia de la Argentina del siglo XX, en la coherencia que le imprimió a su vida y en los sentimientos que despierta en quienes compartieron con él tramos de sus existencias, aparece un multifacético Manuel para armar.

Aprovechando la excusa que nos ofrece el centenario de su nacimiento, este libro pretende acercar al público toda esa multiplicidad de aspectos que terminan por conformar el retrato más completo de quien el escritor Tomás Eloy Martínez calificó como "nuestra esperanza y nuestra conciencia".

El libro se abre con un riguroso estudio de Pablo Jacovkis que enlaza las circunstancias de la vida de Sadosky con la compleja historia de la Argentina del siglo XX, contiene además la más completa entrevista que se le haya realizado y convoca las voces de decenas de personas para componer un retrato de Manuel Sadosky que refleja los sueños, las convicciones, la conducta y el accionar de lo que fue: ni más ni menos que un Maestro.

Manuel Sadosky fue un verdadero gigante de la ciencia, capaz de enfrentar molinos de adversidad con pasta de soñador, pero también astucia, constancia, firmeza, humor, paciencia y dulzura. Protagonista indiscutido de la historia nacional del siglo XX, maestro, investigador y funcionario, advirtió con una claridad envidiable cuáles eran los caminos que nos llevarían hacia el futuro.

Del prólogo de Nora Bar



libros del
Zorzal



9 789875 994140