

..
LEANDRO DE SAGASTIZÁBAL
ALEJANDRA GIULIANI

Un editor argentino
Arturo Peña Lillo

LA VIDA Y LOS LIBROS

 Peudeba



Leandro de Sagastizábal. Profesor de Historia (UBA). Ha sido profesor y director de la carrera de Edición de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Tiene libros y artículos publicados sobre historia de la edición y sobre gestión de las editoriales, actividad en la que trabaja desde hace más de tres décadas. Es actualmente el editor responsable de Capital Intelectual.

Alejandra Giuliani. Profesora de Historia (UBA) e historiadora del libro y la edición. Docente de la Universidad de Buenos Aires en Historia Argentina Contemporánea y en Historia de la Edición. Es autora de trabajos sobre el devenir de los editores en Argentina, sus empresas y su asociacionismo.

••

Resulta de una gran complejidad rastrear la construcción de la figura del editor sin caer en el canon tradicional que propone la historia del libro en la Argentina. La presente obra de Leandro de Sagastizábal y Alejandra Giuliani posee la virtud de rescatar una personalidad descollante de nuestro universo tipográfico en la segunda mitad del siglo XX: la trayectoria de Arturo Peña Lillo. En estas páginas, los lectores tendrán ocasión de observar las prácticas editoriales y las representaciones culturales impresas que instrumentó Peña Lillo y que lo convirtió en un editor subsumido en la plena modernidad.

En una época de gran efervescencia política la actividad de Peña Lillo se manifestó, especialmente, por la pluralidad y diversidad de sus ediciones. En este contexto, el título elegido por los autores no resulta ocioso. *Un editor argentino. Arturo Peña Lillo* es, sin duda, la respuesta autóctona a la realidad de la cultura escrita en ese entonces. Una situación que llevó a Peña Lillo a articular "otras estrategias del editor" para los nuevos desafíos de leer en la contemporaneidad, y a desarrollar su particular visión del mundo de la edición como identidad polifónica de una Nación y la movilidad social de sus ciudadanos.

Todo esto hace del presente volumen un objeto de lectura deseable sobre un período fundamental del libro en nuestro pasado editorial, pero en las entrañas palpitantes de un editor inefablemente argentino: Arturo Peña Lillo.

Alejandro E. Parada

 Peudeba

ISBN 978-950-23-2387-9



9 789502 323879