



LUCIANO LAMBERTI

La maestra pural

LITERATURA RANDOM HOUSE

Luciano Lamberti es licenciado en Letras Modernas por la Universidad Nacional de Córdoba. Publicó el libro de poemas *San Francisco* (2008), tres volúmenes de relatos: *Sueños de siesta* (2006), *El asesino de chanchos* (2010) y *El loro que podía adivinar el futuro* (2012, elegido como uno de los mejores del año por la encuesta de la revista *Ñ*), y la nouvelle *Los campos magnéticos* (2013). Actualmente vive en Buenos Aires, donde dicta talleres de escritura creativa.

La primera novela de Luciano Lamberti indaga en los testimonios de los conocidos de Angélica Gólik, una poeta de pueblo casi ignota. Es el punto de partida para una narración coral que se disgrega y abarca muchos años y lugares, con consecuencias terribles para la humanidad.

Una fábula sobre la procedencia de la verdadera poesía, sobre el delgado hielo de nuestra cordura, sobre el poder del misterio y la posibilidad de leer la historia argentina reciente como una rama de la literatura fantástica.

La maestra rural es una novela policial sin crimen ni detective, un relato de suspenso que contempla realidades paralelas, hipótesis conspirativas, discursos desquiciados y finas dosis de humor, una narración excéntrica en la que cada lector deberá erigirse en investigador. Una novela que está llamada a convertirse en un objeto de culto.

«En este mundo hiperveloz, devastado por el caos y la velocidad, cada libro de Lamberti es una experiencia religiosa.»

Pablo Natale



 Me gusta leer Literatura
 @megustaleerarg
www.megustaleer.com.ar