

POLA OLOIXARAC

Las constelaciones oscuras



LITERATURA RANDOM HOUSE

Pola Oloixarac nació en Buenos Aires, en 1977. Estudió Filosofía en la Universidad de Buenos Aires y es la autora de la novela *Las teorías salvajes*, traducida a seis idiomas. En 2010 fue elegida entre los mejores narradores en español por la revista *Granta* y recibió la beca de Letras del Fondo Nacional de las Artes. Escribió el libreto de la ópera *Hércules en el Mato Grosso*, representada en el Centro de Experimentación del Teatro Colón en 2014 y en Nueva York en 2015. Ha recibido becas del International Writers Program en Iowa, Banff, Yaddo, Amsterdam Writer in Residence y Dora Maar, entre otras. Colabora con artículos para *The New York Times*, entre otros, y edita la revista bilingüe digital *Buenos Aires Review*.

ÍNDICE

Niklas, 1882	11
Cassio, 1983	27
Piera, 2024	149

Antiguos exploradores y nerds del siglo XXI. Biólogos y hackers. Todos tienen un código por escribir. Todos disfrutan la sensación de control sobre otros seres humanos.

Después de *Las teorías salvajes*, Pola Oloixarac reafirma con esta novela que su literatura va mucho más allá de narrar una historia de forma bella y efectiva. Cada instante y detalle multiplican su significado con la observación de la autora más singular y talentosa de la narrativa argentina, una antropóloga de las letras y de nuestro tiempo.

ISBN 978-987-3650-77-2



www.megustaleer.com.ar

 Me gusta leer Literatura

 @megustaleerarg