

MARIANA ENRIQUEZ

Éste es el mar



LITERATURA RANDOM HOUSE

Mariana Enriquez nació en 1973 en Buenos Aires. Es licenciada en Periodismo y Comunicación Social, trabaja como subeditora del suplemento *Radar* del diario *Página/12* y es docente de la Universidad Nacional de La Plata. Publicó las novelas *Bajar es lo peor* (1995; 2013) y *Cómo desaparecer completamente* (2004); las colecciones de cuentos *Los peligros de fumar en la cama* (2009; 2017), *Cuando hablábamos con los muertos* (Chile, 2013) y *Las cosas que perdimos en el fuego* (2016); la nouvelle *Chicos que vuelven* (2010); los relatos de viajes *Alguien camina sobre tu tumba. Mis viajes a cementerios* (2013), y el perfil *La hermana menor. Un retrato de Silvina Ocampo* (Ediciones UDP, Chile, 2014). Su último libro, *Las cosas que perdimos en el fuego*, está siendo traducido a dieciocho idiomas y recibió el premio Ciutat de Barcelona a la mejor obra en lengua castellana.

Ritos de pasaje, adolescentes fanatizadas con estrellas de rock, inframundos donde conviven seres que han complotado para que Kurt Cobain, Sid Vicious y Jim Morrison mueran repentinamente y pasen a la historia... En *Éste es el mar*, Mariana Enriquez alcanza una nueva forma de escritura, hurga en lo macabro, atraviesa el universo de lo desconocido y lo monstruoso para posicionarse en un territorio poco explorado de la literatura argentina. Su prosa es tan adictiva como sombría e inquietante.

«Mariana Enriquez es una escritora fascinante que exige ser leída. Como a Bolaño, le interesan las cuestiones de la vida y la muerte; su ficción nos impacta con la fuerza de un tren de mercancías.»

Dave Eggers

«Se apoya con inteligencia en los maestros para crear un mundo narrativo muy propio.»

Edmundo Paz Soldán



 Me gusta leer Literatura
 @megustaleerarg
www.megustaleer.com.ar