



El sentir de la llanura

Jorge Isaías

CG



Foto de Jimena Ysaía

JORGE ISAÍAS

Sus últimos libros publicados son: **Como un caballo salido del mar, Almacén Las Colonias, Las calandrias de Juanele** (con actividades didácticas para talleres) y **Crónica gringa y otras crónicas**, que incluye **Pintando la aldea y Aquella luz de abril, y Tiempo de amigos.**

ÍNDICE

La matriz del relato	7
Huellas de Haroldo	9
Las madres	12
Si comprender un néctar	15
Garzas y teros	18
Aquellos caminos	21
Donde silbó la perdiz	24
Un payaso	27
Montes	30
Lápices	33
El regador	36
El carro de don Pedro Silva	39
Un cielo de tormenta ceniza	42
Mascotas	45
La casita de Fusco	48
Paisaje con lluvia	51
La placita	54
El canto perdido	57
Distancias	60
Tiempo y llanura	63
La cortada	66
<i>Pinoto</i>	69
La casa de los Juárez	72
Perdices	74
El invierno cerca	77
¿De dónde son las gaviotas?	80
<i>Pichirica</i>	83
Ojos verdes con reflejos dorados	86

Las visitas	89
Cercos	92
La sodería del <i>Mono</i>	94
Los antiguos veranos	97
Nombres y viajes	100
Palmiro	103
El hombre que hablaba de caballos	106
«Gota de lluvia»	109
Recuerda Ricardo Spina	112
Hombres solos	115
Por cuatro días locos	118
La Juan de Garay	121
Laura	124
Una historia de amor	126
Las tardes perdidas	128
Mi madre	131
El sentir de la llanura	134



El sentir de la llanura

Jorge Isaías

Este libro, que de algún modo se fue armando en las hospitalarias Contratapas del diario *Rosario/12* en los últimos años, es, en principio, un homenaje a la llanura con su árbol solitario y su pájaro en alto, y también para aquellos escritores que antes que yo la cantaron, la describieron y la sintieron. Fueron hombres que marcaron el rumbo de mis textos con sus distintos estilos y en diferentes épocas: Guillermo Enrique Hudson, José Pedroni, Haroldo Conti y Juan José Saer, quienes constituyen una referencia y un modelo de lo que yo alguna vez aspiro escribir.

Jorge Isaías
Rosario, Otoño de 2014