

# El Martín Fierro en la Literatura y en el Derecho Penal



Rodolfo E. Argañaraz Alcorta  
José León Pagano (h)



**RODOLFO E. ARGAÑARAZ  
ALCORTA,**

Abogado, Doctor en jurisprudencia, historiador y jurista, integra instituciones de carácter histórico, jurídico y cultural. Ha publicado libros y ensayos. Ha sido condecorado por países extranjeros por su accionar americanista: "Orden del Libertador" (Venezuela), "Orden Nacional al Mérito" (Ecuador), "Palmas Sanmartinianas" (Perú), "Gran Oficial" (Colombia). Como integrante de los Institutos Nacionales Sanmartiniano y Belgraniano, ha divulgado mediante publicaciones y conferencias, la vida y obra del Libertador General San Martín y del General Don Manuel Belgrano. Vicepresidente de "Bibliotecas Rurales Argentinas". Vicepresidente 1º de la Asociación Amigos del Museo de Arte Hispano Americano Isaac Fernández Blanco. Ha sido invitado por universidades nacionales y extranjeras para exponer temas de su especialidad. Representante argentino en distintos Congresos Internacionales y dictó conferencias en el exterior especialmente invitado por las Universidades de San Marcos de Lima (Perú), Santiago de Cali (Colombia), Central de Quito (Ecuador), de Santo Domingo (República Dominicana), Nacional de Venezuela, Complutense (Madrid). Miembro de la Academia Hispano-americana de Ciencias y Letras de Colombia, designado "Caballero en el grado de Comendador de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén" con la intervención de la Santa Sede (1996). Miembro de la Academia de Ciencias y Artes de Santiago del Estero, Miembro del Instituto de Estudios Históricos Tomás de Iriarte, Honorario del Instituto de Derecho Penal Comparado y del Instituto de Derecho Internacional, Miembro Honorario de los Institutos Sanmartiniano de Uruguay, Ecuador, Colombia, Panamá, Chile, República Dominicana, Bélgica, España y Francia.

En este libro, pleno de acendrado amor por lo nuestro, se da cita la figura de Hernández, el luchador incansable, el político entusiasta, el escritor de tonalidades íntimas, profundizando la dicotomía de la ciudad y el campo; y se analiza la figura del gaucho y sus características que definen sus sentimientos, sus silencios más que sus palabras. Al paisaje se le ha dado la debida importancia y se transita a través de sus páginas por un escenario vivo y palpitante, con las vivencias del hombre de campo: el rodeo, la pulpería, el camino de las carretas, las postas.

Pero el aspecto literario tiene un novedoso enfoque del Derecho Penal, recorriendo itinerarios de las cinco muertes que ocasiona Martín Fierro, siendo las mismas analizadas para su juzgamiento.

Las estrofas del Martín Fierro lo convierten en fiscal y defensor, y el lector —en claras y sencillas expresiones jurídicas— puede convertirse en juez, condenando o absolviéndolo.

Quienes hemos escrito este libro, conjugamos en la persona del Martín Fierro literatura y Derecho Penal, que valoran y juzgan lo histórico, lo literario y lo jurídico, en la novedosa producción hernandiana, mostrando un camino que se nutre en las raíces de nuestra nacionalidad.



CATHEDRA  
JURÍDICA