



DE FLETEROS A MOTOQUEROS

LOS MENSAJEROS
DE BUENOS AIRES
Y LAS ESPIRALES
DE SENTIDO

MARÍA GRACIELA RODRÍGUEZ

Prólogo de Alejandro Grimson



EDITORIAL GORLA



MARÍA GRACIELA RODRÍGUEZ

Después de un grado en Ciencias de la Comunicación (UBA) continuó sus estudios de posgrado en Sociología de la Cultura (IDAES-UNSAM). Se doctoró en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Es profesora regular en el IDAES de la Universidad de San Martín y en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Sus temas de investigación se relacionan con los procesos de circulación de sentidos sociales, las representaciones populares y los medios de comunicación. Actualmente coordina la Maestría en Sociología de la Cultura del IDAES.

san tel

Este libro recorre la materialidad de la práctica asociada al objeto moto, la masculinidad relacionada a ella, las condiciones laborales de los años noventa, los objetos que transportan, las cartografías de los trabajos y de los "refugios", la visión anti-jerárquica muy expandida entre los trabajadores. María Graciela Rodríguez lee los sucesos a partir de una estrategia metodológica compleja, que incluye la etnografía, la reconstrucción de los hechos, el análisis de las noticias y otros instrumentos que le permiten desarrollar su estudio multidimensional. Mira diarios y películas y se sube a la moto. Realiza entrevistas y observa ensayos de bandas de rock. Lee cuerpos, formas de vestir y de hablar, asiste a las paradas y a los rituales.

Todo ello, así como sus modos de comunicación y un agudo análisis de su "pequeña política", nos abre tanto hacia el día a día de los mensajes como hacia la irrupción colectiva en los días de diciembre de 2001. La zona de Playa de Mayo es particularmente habitual para estos trabajadores, que vivieron los momentos iniciales como un gesto intolerable del poder y de la jerarquía. En ese sentido, este libro también es un aporte para comprender los significados del 2001, de la crisis, de la movilización, de la represión, de la historia de los vínculos que se escenificaron aquella noche sobre la Plaza de Mayo y sus alrededores.



EDITORIAL GORLA



COLECCIÓN
ETNOGRAFÍAS
DE LOS
SECTORES
POPULARES



9 789871 444373