

María Fernanda Lorenzo

"QUE SEPA COSER, QUE SEPA BORDAR, QUE SEPA ABRIR LA PUERTA PARA IR A LA UNIVERSIDAD"

Las académicas en la Universidad de Buenos Aires en la primera mitad del siglo XX



HISTORIA Y MEMORIA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



Peudeba

Maria Fernanda Lorenzo es magister en Historia (IDAES-UNSAM) y profesora de Historia de Educación Media y Superior (UBA). Es investigadora en el Archivo de Palabras e Imágenes de Mujeres, del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), en el que ha realizado actividades de recatalogación fotográfica del Archivo General de la Nación y el diario *La Razón*, y diversas investigaciones y elaboración de guiones para distintas muestras fotográficas. Como miembro de este equipo de investigación ha dictado cursos de extensión universitaria para capacitación de docentes en temas de género.

Ha sido docente de posgrado en la Universidad Nacional de La Matanza y se ha desempeñado como docente de grado en la UAI y diversas instituciones de educación media.

Ha publicado en colaboración: "Images of Virtuous Women: Morality, Gender and Power in Argentina between the World Wars" (*Gender and History*, Blackwell Publishing, 2006); "Imágenes de mujeres virtuosas: moralidad, género y poder en la Argentina de entreguerras", en Mirta Zaida Lobato, *Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y poder en la Argentina del siglo XX* (Biblos, 2005).

Ha publicado diversos artículos y ponencias en congresos de historia y problemáticas de género.

Índice

Introducción	13
Algunos comentarios metodológicos y de descripción de fuentes.....	16
Capítulo I. <i>Las chicas quieren estudiar</i> . Los comienzos de la vida académica en Medicina, Filosofía y Letras e Ingeniería, (1889-1940).....	21
Los inicios de la formación profesional	22
Capítulo II. Fragmentos biográficos. Ellas hicieron historia.....	45
Capítulo III. No solo del estudio vive la mujer. El desarrollo del campo profesional, (1889-1940)	57
La docencia universitaria y el desarrollo profesional.....	58
Capítulo IV. La carrera docente en Medicina, en búsqueda de los espacios académicos. Los casos de Teresa Ferrari y Sara Satanowsky	79
Capítulo V. Las graduadas y sus luchas por la formación universitaria femenina	89
Capítulo VI. Han recorrido un largo camino, muchachas. La participación femenina en la Universidad de Buenos Aires entre 1940 y 1965.....	99
Algo está cambiando en la Universidad.....	101
El desarrollo profesional entre 1940 y 1965	120
Conclusiones	133
Fuentes y bibliografía	139



HISTORIA Y
MEMORIA DE LA
UNIVERSIDAD DE
BUENOS AIRES

La incorporación de las mujeres a la vida académica ha seguido un proceso no exento de tensiones y dificultades. La decisión de muchas jóvenes de formar parte de los claustros universitarios fue cuestionada y resistida por considerarse innecesaria para cumplir con los roles socialmente definidos para las mujeres.

Sin embargo, la participación de estudiantes, investigadoras y profesionales en el universo de los estudios superiores es en estos días una realidad incontestable. En estas páginas, la autora indaga los diversos perfiles que ese proceso fue adquiriendo a lo largo de un período que abarca algo más de cincuenta años: desde la graduación de la primera profesional, a fines del siglo XIX, hasta un poco antes de la década del sesenta, cuando la matrícula femenina comienza a transformarse y a diversificarse a otros ámbitos de estudio, diferentes de los que la caracterizaban hasta el momento.

Mediante el uso de material de archivos y estadísticas, este trabajo no se dedica simplemente a describir el objeto que plantea, sino que interpreta y explica los datos en función de una perspectiva de género que, como acertadamente observa la autora, aún sigue condicionando la formación intelectual y la vida profesional y académica de las mujeres.

 *Eudeba*

www.eudeba.com.ar



eudeba.editorial

ISBN 978-950-23-2571-2



9 789502 325712