

LA CERTEZA DE LUZ

Gabriel Guerrero



Uruguay

La construcción
de su identidad colectiva

1811-1973

EDITORIAL DUNKEN

PRÓLOGO

La cuestión de La Patria Grande, frustrada por el fracaso de la Revolución de Mayo, la patria que aún no pudo ser, que Gabriel aborda en este trabajo, se me ocurre que no puede surgir sino como emergencia de al menos dos datos biográficos: su condición de uruguayo y la circunstancia de su radicación en Buenos Aires como consecuencia del exilio que emprendió su familia a mediados de los años '70. En estos dos hechos se sitúa, según mi visión, la razón del abordaje de dicha cuestión borrando las fronteras rioplatenses, para tratar, con posterioridad, el tema de la identidad colectiva.

Su implicación en el marxismo primero y en el psicoanálisis después, determina una mirada que rastrea los avatares de una huella histórica, la de Artigas, borrada, reprimida, vaciada de significación y vuelta a significar, Gabriel busca la impresión, la marca de esa huella a través de un estudio exhaustivo de las concepciones ideológicas que le fueron adjudicadas, con el objeto de velar, bajo los emblemas de la patria, una posición de dominio económico. Ubica en Sarmiento el inicio de la serie de los distintos productores de significado que van a repetirse y a ocupar su lugar a lo largo de la historia. Señala además, la participación de la corrientes políticas de la izquierda uruguaya, empeñada en rescatar los rasgos que han sido desechados del ideario artiguista por efecto de esa operación, el carácter insurrecto y revolucionario de su gesta, para afincar en él, los anhelos de transformación propios de una época.

El trabajo de desconstrucción, que Gabriel se propone, es al mismo tiempo la construcción de su propia significación histórica.

La certeza de luz es el reflejo del acontecimiento que gira en rededor de la antorcha de ANCAP durante la huelga de 1973, esa llama que se enciende y se apaga, que se erige como significante en torno al cual se organiza la lucha, es la presencia y la ausencia de lo que Artigas, en tanto significante, opaca e ilumina.

El autor aporta a la perspectiva histórica la noción del sujeto psicoanalítico atravesado por el discurso que traza el accionar ideológico. Por la vía del psicoanálisis, también, da cuenta de la utilización política del odio como recurso de la maquinaria represiva y fundamento de la tortura, como instrumento de laceración de los principios éticos en función de los cuales se constituye lo que conocemos como lo humano, y deja abierta la cuestión de cómo confrontar un aparato ideológico que fomenta una transgresión de tal magnitud.

Con la noción de significante se propone revisar las relaciones entre dos categorías marxistas: la infraestructura económica y la superestructura ideológica, revalorizando esta última por el papel que desempeña en la formación de la identidad colectiva y por razón de ello, marcando su importancia capital en el terreno del análisis sociológico con vistas al diseño de la acción política.

SILVIO GIACCHINO

Gabriel Guerrero, nació en Montevideo en 1969, reside actualmente en Argentina donde se desempeña como psicoanalista y escritor. Es autor de monólogos y obras teatrales, cuentos, relatos de ficción y ha participado como colaborador en diversos medios del campo psicoanalítico.

La certeza de luz, su último trabajo, es un ensayo histórico, en el que el autor intenta dar razón de la masiva participación del pueblo uruguayo en la huelga general de junio de 1973, como respuesta al golpe de Estado; dando cuenta, a lo largo de su análisis, del modo singular en que cada nación afronta sus conflictos históricos; situándose más allá de la óptica propagandística de La Doctrina de Seguridad Nacional, bajo la cual, aún hoy, se sigue escribiendo historia.

“Catalogar a los acontecimientos históricos de un país como un episodio de la Guerra Fría no es equivalente a establecer la coyuntura internacional dentro de la cual éstos se han desarrollado, sino que equivale a anular la singularidad de dicho país y, con ello, la raigambre cultural que lo habita, lo constituye y en definitiva, le da su identidad.”

ISBN 978-987-02-7533-6



9 789870 275336