

Liliana M. Brezzo, María Gabriela Micheletti,  
Eugenia Molina (editoras)  
Eduardo Escudero, María Gabriela Quiñonez

# ESCRIBIR LA NACIÓN EN LAS PROVINCIAS

ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA

## HISTORIA DE LA NACIÓN ARGENTINA

(DESDE LOS ORÍGENES HASTA LA ORGANIZACIÓN DEFINITIVA EN 1862)

RICARDO LEVENEZ  
Director general

Vol. IX

Historia de las Provincias

POR

ROBERTO H. MARFANY, ANTONINO SALVADORES,  
MANUEL M. CERVERA, JOSÉ LUIS BUSANICHE, CÉSAR B. PÉREZ COLMAN,  
ANTONIO SACABIA, ANGEL ACUÑA, ENRIQUE MARTÍNEZ PAZ  
ALFREDO GARGARO, MANUEL LIZONDO BORDA

BUENOS AIRES  
IMPRENTA DE LA UNIVERSIDAD

1941

IDEHESI



CONICET

RODRÓGUEZ ROSARIO

# ÍNDICE GENERAL

Presentación .....	9
<b>CAPÍTULO I</b>	
La nación como proyecto y la escritura de la nación..... <i>Liliana M. Brezzo</i>	13
<b>CAPÍTULO II</b>	
Democracia y federalismo: el lugar de Córdoba en la magna <i>Historia de la Nación Argentina</i> .....	25
<i>Eduardo A. Escudero</i>	
<b>CAPÍTULO III</b>	
Santa Fe en la representación de sus historiadores: el “eje histó- rico” de la <i>Nación Argentina</i> .....	53
<i>María Gabriela Micheletti</i>	
<b>CAPÍTULO IV</b>	
Construyendo la nación desde la periferia: Mendoza y su rol en el <i>mito de los orígenes</i> .....	81
<i>Eugenia Molina</i>	
<b>CAPÍTULO V</b>	
Manuel Florencio Mantilla y la construcción de un relato hege- mónico del pasado correntino .....	101
<i>María Gabriela Quiñonez</i>	
Acerca de los autores .....	131

## Presentación

Este libro reúne los resultados de una indagación sobre el proceso de escritura del origen y la definición de nación argentina por parte de un manejo de historiadores que, desde las provincias, intervinieron en el proyecto pergeñado por Ricardo Levene, entre los años 1936 y 1950: la *Historia de la Nación Argentina; desde los orígenes hasta la organización definitiva en 1862*.

La investigación constituyó uno de los ejes del Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica titulado “Los proyectos de nación en la Argentina: identidad, relaciones internacionales y modelos económicos (de 1930 a nuestros días)”, financiado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (PICT - REDES N° 02107/07) y estuvo dedicado a examinar la construcción de la identidad nacional y el concepto de nación desde ángulos diferentes. Por un lado, la interpretación de las diversas visiones de nación que desarrollaron las principales líneas de pensamiento e ideologías existentes en nuestro país; y por el otro, la incidencia que han tenido esas visiones en la constitución del Estado argentino.

Como es conocido, en cumplimiento del Plan Orgánico fijado por el presidente de la Junta de Historia y Numismática Americana, fueron convocados 24 autores para participar en los volúmenes IX y X de la *Historia de la Nación Argentina* dedicados a las historias provinciales. ¿Qué discursos históricos produjo ese elenco en torno a los orígenes de la nación argentina? ¿Qué contribuciones le asignaron, en el proceso

de edificación nacional, a sus respectivas provincias? ¿Qué tensiones y consensos tejió con la narración provista por Bartolomé Mitre desde la segunda mitad del siglo XIX? ¿Cuál fue la figura de la nación argentina que, finalmente, apareció como resultado del proceso de integración en un relato que se pretendía “objetivo y unificado”?

Esos fueron, fundamentalmente, los interrogantes planteados al comienzo del abordaje. Posteriormente, en las tareas de cimentación del andamiaje teórico y del desarrollo empírico, surgieron otras problemáticas. Una de ellas fue la necesidad de profundizar en la idea de la historia que tenían en mente los escritores de las provincias. ¿Cuál era su concepción del pasado? ¿Qué circunstancias determinaron su elección en lugar de otros autores que, en algún caso, contaban con una trayectoria más destacada? ¿Qué vínculos personales e institucionales los unían a la Junta de Historia y Numismática Americana? En fin, se vio preciso resolver, hasta donde fuese posible, las relaciones entre la trayectoria individual de esos letrados y su participación en el proyecto colectivo.

Otro asunto, difícil por cierto, fue establecer la recepción que tuvo la *Historia de la Nación Argentina* en las provincias. Conocemos que se produjeron tres ediciones, todas en Buenos Aires. La primera, entre 1936 y 1950, estuvo a cargo de la Imprenta de la Universidad. Hubo luego una segunda edición, que comenzó a publicarse en 1939, y una tercera, entre 1961 y 1963, ambas editadas por El Ateneo. Si bien no estuvo entre los propósitos de este estudio el documentar de forma exhaustiva los volúmenes de las lecturas escolares, oficiales, etc., que pudieron haber tenido lugar en cada uno de los espacios provinciales, surgieron interrogantes. ¿Cuándo y cómo se distribuyó? ¿Quiénes la compraron? ¿Quiénes la leyeron? Sea como fuese, en el transcurso de la investigación ha podido comprobarse que la obra tuvo vías de circulación más amplias y concurridas que las de los historiadores profesionales.

En los capítulos que componen este trabajo se da cuenta de buena parte de las preguntas reseñadas hasta aquí para las provincias de Santa Fe, Mendoza y Córdoba. Ciertamente se asume el resquicio de arbitrariedad en el criterio de selección de los casos estudiados, determinado por las actuales líneas de trabajo de los investigadores que intervinieron en el proyecto; sin embargo se desea hacer constar que se puso especial cuidado en aplicar una perspectiva comparativa con otros

casos, lo que ha permitido poner de manifiesto especificidades propias del proceso de escritura histórica y de las relaciones entre historia y política en los diversos espacios provinciales.

En lo que hace a la provincia de Corrientes, los resultados se ven enriquecidos al dialogar con el análisis de María Gabriela Quiñonez en el que, si bien no se hace foco en el capítulo elaborado por Ángel Acuña para la *Historia de la Nación Argentina*, permite explicar las razones por las que, en el texto de Acuña, prevaleció la visión del pasado provincial construida en el siglo XIX por Manuel Florencio Mantilla, no obstante el profuso desarrollo que tuvo el campo historiográfico correntino en las décadas de 1920 y 1930.

De esta forma, al recoger las visiones de los historiadores de las provincias, se espera contribuir a la mejor comprensión del proceso de escritura de la *Historia de la Nación Argentina* e invitar a la reflexión en torno a la realidad de sus trabajos y a los singulares itinerarios de institucionalización y profesionalización de la práctica de la historia.

Por todo ello, las editoras no podemos menos de agradecer a los investigadores que componen los tres nodos de la Unidad Ejecutora en Red IDEHESI, dependiente del CONICET, que han escuchado y realizado, con acierto, aportes a lo largo de los sucesivos tramos de esta investigación. Asimismo, quisiéramos agradecer a los integrantes del Instituto de Historia de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario (PUCA) que han acompañado, con su habitual alegría, estos trabajos en el día a día.

La Historia de la Nación y de las Provincias es una y varia. Además de intento vano, sería lesivo a la vida del federalismo político y social, la pretensión de reducir o uniformar la diversidad o la riqueza del genio nativo provinciano que ha sido en la historia y continúa siendo hoy, para bien de la Patria, una fuente perenne de reservas morales de la argentinidad.

La *Historia de La Nación Argentina* que edita la Academia Nacional de la Historia, por mandato de la ley 12.114, es una institución por sí misma, que propugna la investigación original y la síntesis, y en esta sistematización del saber está contenida la indivisibilidad e integridad de la Historia de la Nación, las Provincias y Territorios Nacionales, dando por superada aquella etapa de la historiografía polémica en la que se escribía, con visión localista, una historia argentina desde Buenos Aires y para Buenos Aires. Me refiero a esta nueva etapa que supera a otra anterior que fué terrible como explosión de pasiones, no del todo agotada, como advertiré el lector por los conceptos que en estas páginas emiten algunos colaboradores que juzgan las corrientes sociales desde distintos puntos de vista.

Esta labor histórica, se concreta ahora en los dos volúmenes de la *Historia de la Nación Argentina*, dedicados a las Provincias hasta 1862, escritos por prestigiosos historiadores provincianos.

laboradores de la El lector encontrará en estos volúmenes la historia de las Provincias Argentinas, con la mención de fuentes y bibliografía modernas, continuando la tradición de los primeros historiadores provincianos, que eran notables, no pocos de ellos, por el valor de la información y el espíritu crítico.

Influirá esta publicación, así lo esperamos, en la reforma de los programas de historia de nuestros institutos educacionales, en el sentido de que debe incorporarse a los mismos la historia de las Provincias y Territorios nacionales.

Los historiadores de esta *Historia de la Nación Argentina* pertenecen a una nueva época, que se caracteriza por el mayor desenvolvimento de la cultura general e histórica logrado por el país. Con la perspectiva del tiempo, concluida la época de las luchas civiles, tomando altura se abarca la extensión del horizonte y se puede elaborar la síntesis que muestra a lo vivo la unidad y solidaridad de la Historia de la Nación, las Provincias y Territorios Nacionales.

Buenos Aires, diciembre de 1941.

RICARDO LEVENE.

ISBN 978-967-29642-2-1



9 782964

Levene García Cambiero