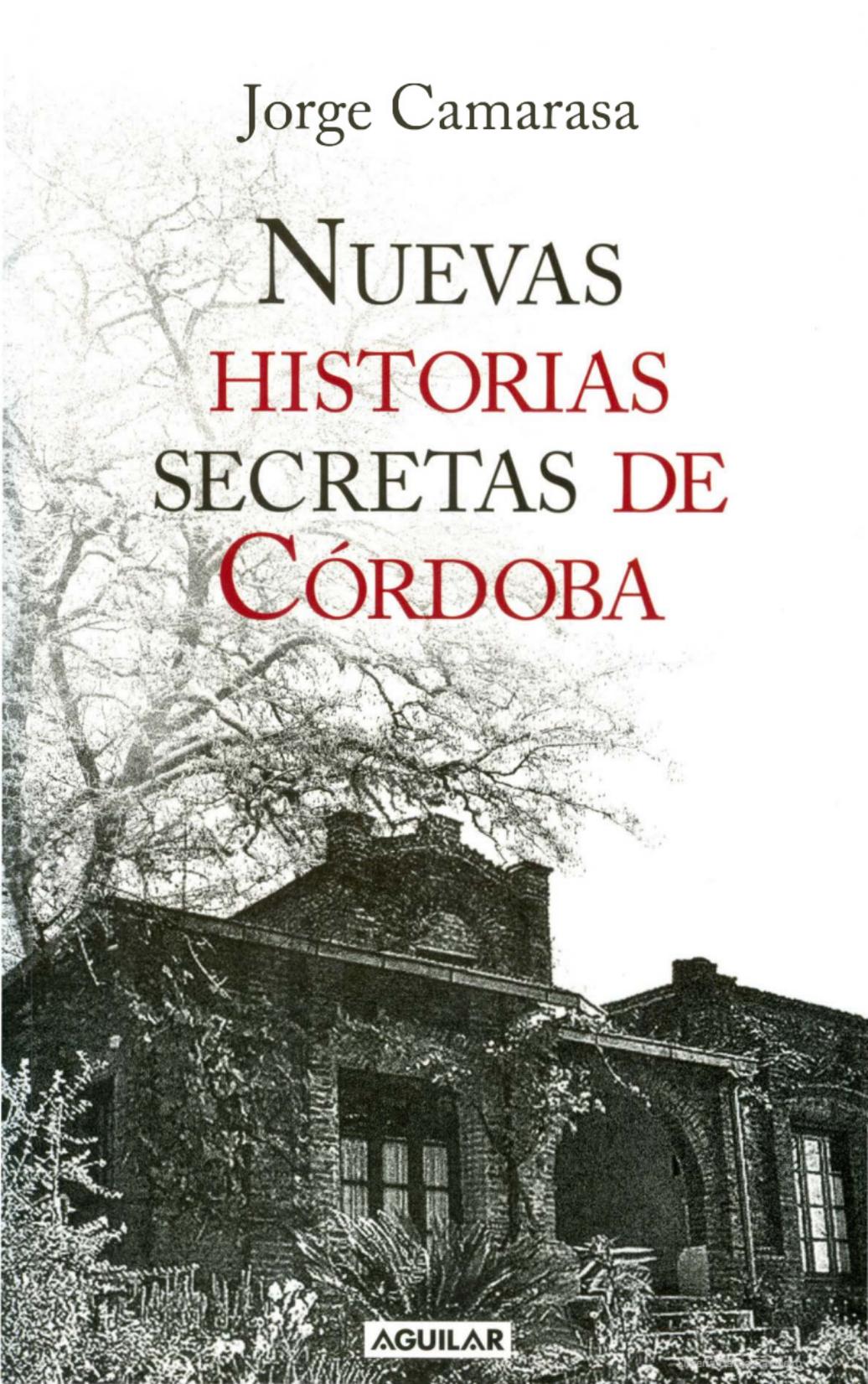
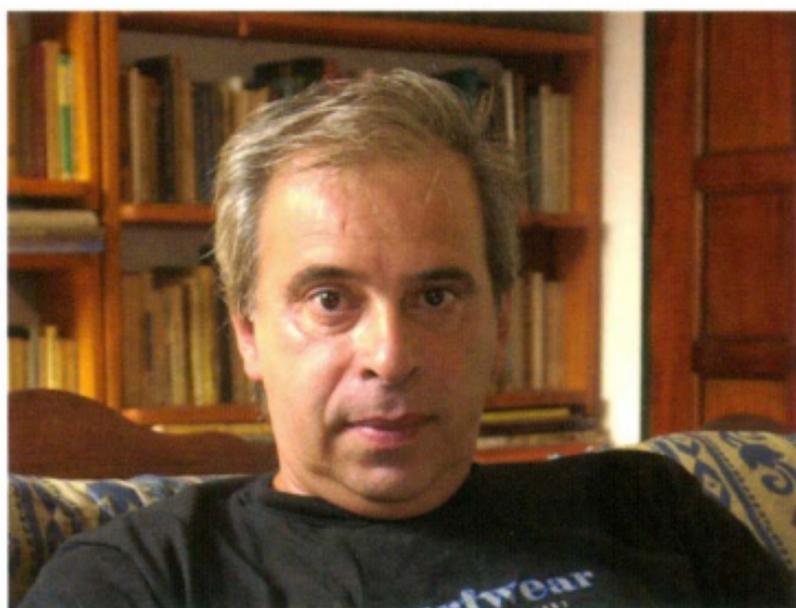


Jorge Camarasa

NUEVAS
HISTORIAS
SECRETAS DE
CÓRDOBA



AGUILAR



Jorge Camarasa es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Nacional de La Plata. Trabajó en las revistas *La Semana* y *El Periodista*, y en los diarios *La Razón*, *Clarín* y *La Nación*. Es asesor del Simon Wiesenthal Center y ha participado en simposios y congresos, dictando conferencias en la Argentina, Chile, Brasil, Italia y Suiza. Actualmente vive en Córdoba, donde escribe para *La Voz del Interior* y para distintos medios extranjeros. Publicó las novelas *La ola* (1984) y *La última noche de Juan Duarte* (2003), y las crónicas *El juicio. Proceso al horror* (1985), *La enviada. El viaje de Eva Perón a Europa* (1998), *Amores argentinos. Secretos y verdades de dieciséis pasiones célebres* (1999), *Días de furia* (2002), *El verdugo. Astiz, un soldado del terrorismo de Estado* (2009), e *Historias secretas de Córdoba* (Aguilar, 2012). Sus libros sobre la migración nazifascista a América Latina, que lo convirtieron en un referente internacional sobre el tema, son *Los nazis en la Argentina* (1992), *Odessa al Sur* (1995; Aguilar, 2012), *Puerto seguro* (2006), *Mengele* (2008) y, con Carlos Basso, *América nazi* (2011, Aguilar 2014). Ha escrito, además, el guión del documental *Oro nazi en la Argentina* (2005).

Índice

PRÓLOGO	
<i>Diez personajes en tránsito</i>	11
<i>1. Los colores del otoño</i>	13
ÚLTIMOS AÑOS DE FERNANDO FADER EN ISCHILÍN	
<i>2. El hombre que observaba las bormigas.</i>	41
ÁNGEL GALLARDO EN ALTA GRACIA	
<i>3. Remotos bandoneones I</i>	61
ADA FALCÓN INTENTA OLVIDAR A CANARO EN SALSIPUEDES	
<i>4. Remotos bandoneones II</i>	79
GRICEL SUEÑA CON CONTURSI EN CAPILLA DEL MONTE	
<i>5. Retrato del arqueólogo autodidacta.</i>	99
ANÍBAL MONTES TRABAJA EN LAS CUEVAS DE ONGAMIRA	
<i>6. Los anarquistas de Cerro Negro</i>	117
DIEGO ÁBAD DE SANTILLÁN HACE LA REVOLUCIÓN EN LAS SIERRAS	
<i>7. Alas con esvásticas.</i>	137
LOS AVIADORES ALEMANES DE PERÓN	
<i>8. Dos adivinadores.</i>	165
ENRIQUE MARCHESINI Y JAIME PRESS: CUANDO LA FE MOVÍA LAS SIERRAS	

JORGE CAMARASA

9. Jackie busca a Jack en Ascochinga	185
LOS CÁRCAN● Y LOS KENNEDY	
10. Guía para sobrevivir en Nono	207
LUCA PRODAN PELEA CON LA HEROÍNA EN TRASLASIERRA	
Bibliografía	227

Córdoba jesuítica, Córdoba académica, Córdoba revolucionaria, Córdoba mística. Siempre Córdoba como la promesa de una vida diferente.

Los sinsabores amorosos o la enfermedad, el fracaso o incluso la necesidad de ocultarse fueron convocando a Córdoba a personajes delineados con trazos únicos.

Artistas, aristócratas, científicos, militantes políticos de distintos orígenes —desde anarquistas españoles hasta nazis de reconocida actuación—, personajes de una peculiar espiritualidad, perseguidos y fugitivos.

En este libro, Jorge Camarasa enhebra sus historias y las dispone en lugares precisos de la geografía mediterránea. La llegada de un Fernando Fader que en busca de aire puro se vuelve prolífico; un Ángel Gallardo entomólogo y antisemita; aquella Grisel del tango de Contursi, y él mismo; aviadores de pasado nazi vinculados a Perón; adivinadores videntes y manosantas; una Jacqueline Kennedy de humanidad poco frecuentemente perfilada, y un esperanzado Luca Prodan en busca de la rehabilitación definitiva.

Estos nueve relatos recortados en el generoso ambiente natural de la provincia de Córdoba recogen las apasionantes contradicciones de mujeres y hombres que recalaron allí buscando el esparcimiento, la escurridiza salud, una nueva identidad o la cercanía con las variadas coordenadas del mundo espiritual.

ISBN 978-987-04-3609-6



9 789870 436096

AGUILAR

www.librosaguilar.com/ar