

Jorge Camarasa

NUEVAS  
HISTORIAS  
SECRETAS DE  
CÓRDOBA



AGUILAR



**Jorge Camarasa** es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Nacional de La Plata. Trabajó en las revistas *La Semana* y *El Periodista*, y en los diarios *La Razón*, *Clarín* y *La Nación*. Es asesor del Simon Wiesenthal Center y ha participado en simposios y congresos, dictando conferencias en la Argentina, Chile, Brasil, Italia y Suiza. Actualmente vive en Córdoba, donde escribe para *La Voz del Interior* y para distintos medios extranjeros. Publicó las novelas *La ola* (1984) y *La última noche de Juan Duarte* (2003), y las crónicas *El juicio. Proceso al horror* (1985), *La enviada. El viaje de Eva Perón a Europa* (1998), *Amores argentinos. Secretos y verdades de dieciséis pasiones célebres* (1999), *Días de furia* (2002), *El verdugo. Astiz, un soldado del terrorismo de Estado* (2009), e *Historias secretas de Córdoba* (Aguilar, 2012). Sus libros sobre la migración nazifascista a América Latina, que lo convirtieron en un referente internacional sobre el tema, son *Los nazis en la Argentina* (1992), *Odessa al Sur* (1995; Aguilar, 2012), *Puerto seguro* (2006), *Mengele* (2008) y, con Carlos Basso, *América nazi* (2011, Aguilar 2014). Ha escrito, además, el guión del documental *Oro nazi en la Argentina* (2005).

## Índice

PRÓLOGO	
<i>Diez personajes en tránsito</i> . . . . .	11
<i>1. Los colores del otoño</i> . . . . .	13
ÚLTIMOS AÑOS DE FERNANDO FADER EN ISCHILÍN	
<i>2. El hombre que observaba las bormigas.</i> . . . . .	41
ÁNGEL GALLARDO EN ALTA GRACIA	
<i>3. Remotos bandoneones I</i> . . . . .	61
ADA FALCÓN INTENTA OLVIDAR A CANARO EN SALSIPUEDES	
<i>4. Remotos bandoneones II</i> . . . . .	79
GRICEL SUEÑA CON CONTURSI EN CAPILLA DEL MONTE	
<i>5. Retrato del arqueólogo autodidacta.</i> . . . . .	99
ANÍBAL MONTES TRABAJA EN LAS CUEVAS DE ONGAMIRA	
<i>6. Los anarquistas de Cerro Negro</i> . . . . .	117
DIEGO ÁBAD DE SANTILLÁN HACE LA REVOLUCIÓN EN LAS SIERRAS	
<i>7. Alas con esvásticas.</i> . . . . .	137
LOS AVIADORES ALEMANES DE PERÓN	
<i>8. Dos adivinadores.</i> . . . . .	165
ENRIQUE MARCHESINI Y JAIME PRESS: CUANDO LA FE MOVÍA LAS SIERRAS	

JORGE CAMARASA

<i>9. Jackie busca a Jack en Ascochinga</i> .....	185
LOS CÁRCAN● Y LOS KENNEDY	
<i>10. Guía para sobrevivir en Nono</i> .....	207
LUCA PRODAN PELEA CON LA HEROÍNA EN TRASLASIERRA	
<i>Bibliografía</i> .....	227

**C**órdoba jesuítica, Córdoba académica, Córdoba revolucionaria, Córdoba mística. Siempre Córdoba como la promesa de una vida diferente.

Los sinsabores amorosos o la enfermedad, el fracaso o incluso la necesidad de ocultarse fueron convocando a Córdoba a personajes delineados con trazos únicos.

Artistas, aristócratas, científicos, militantes políticos de distintos orígenes —desde anarquistas españoles hasta nazis de reconocida actuación—, personajes de una peculiar espiritualidad, perseguidos y fugitivos.

En este libro, Jorge Camarasa enhebra sus historias y las dispone en lugares precisos de la geografía mediterránea. La llegada de un Fernando Fader que en busca de aire puro se vuelve prolífico; un Ángel Gallardo entomólogo y antisemita; aquella Grisel del tango de Contursi, y él mismo; aviadores de pasado nazi vinculados a Perón; adivinadores videntes y manosantas; una Jacqueline Kennedy de humanidad poco frecuentemente perfilada, y un esperanzado Luca Prodan en busca de la rehabilitación definitiva.

Estos nueve relatos recortados en el generoso ambiente natural de la provincia de Córdoba recogen las apasionantes contradicciones de mujeres y hombres que recalaron allí buscando el esparcimiento, la escurridiza salud, una nueva identidad o la cercanía con las variadas coordenadas del mundo espiritual.

ISBN 978-987-04-3609-6



9 789870 436096

**AGUILAR**

[www.librosaguilar.com/ar](http://www.librosaguilar.com/ar)