

Carlos de Sanctis

Salud, guerra y fraternidad

Gabriela Dalla-Corte Caballero
Miguel Ángel De Marco (h)



Gabriela Dalla-Corte Caballero: Profesora y Licenciada en Historia, y Magister en Estudios sobre Género de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), Argentina. Es Doctora en Historia de América (1999) y en Antropología Social y Cultural (2000) por la Universitat de Barcelona (UB), y Profesora Titular de Historia de América de la Universitat de Barcelona. Autora de: *Vida i mort d'una aventura al Riu de la Plata. Jaime Alsina i Verjés, 1770-1836*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2000; *Lealtades firmes. Redes de sociabilidad y empresas: la Carlos Casado S. A. entre la Argentina y el Chaco paraguayo (1860-1940)*. CSIC, Madrid, 2009; *La Guerra del Chaco. Ciudadanía, Estado y Nación en el siglo XX. La crónica fotográfica de Carlos de Sanctis*. Prohistoria Ediciones, 2010, y reproducida por Editorial Intercontinental, Asunción, 2010; *Empresas y Tierras de Carlos Casado en el Chaco Paraguayo. Historias, negocios y guerras (1860-1940)*, Editorial Intercontinental, 2012; *Mocovíes, Franciscanos y Colonos de la zona chaqueña de Santa Fe (1850-2011). El liderazgo de la mocoví Dora Salteño en Colonia Dolores*, Prohistoria Ediciones-TEIAA, Rosario, 2012. Finalmente, *San Francisco de Asis del Laishí. Sensibilidades tobas y franciscanas en una misión indígena*, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2014.

Miguel Ángel De Marco (h): Profesor, licenciado y doctor en Historia por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario de la Universidad Católica Argentina (1994). Es investigador Adjunto del Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República Argentina (CONICET) y miembro de la unidad ejecutora del Instituto de Estudios Históricos, Económicos, Sociales e Internacionales (IDEHESI). Es profesor de Historia Económica y las Políticas Públicas en Argentina, en la Maestría en Historia Económica de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires. Asimismo, es profesor de la carrera del Doctorado en Historia de la Universidad del Salvador, donde dicta el Seminario "Ciudades puertos y desarrollo regional". Dirige en Rosario el Centro de Estudios Históricos del Desarrollo Regional que edita mensualmente, desde el año 2000, la revista de difusión del conocimiento: Rosario, su historia y región. Es autor de los libros *Gabriel Carrasco* (1994); *Houssay y la Argentina de los sabios* (1997); *La batalla por el puerto de Rosario* (1999); *Santa Fe en la transformación argentina* (2001); *Carlos Sylvestre Begnis, gobierno y liderazgo en el desarrollo del litoral argentino* (2005); *La Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Rosario* (2007). Finalmente, *Ciudad puerto, Universidad y Desarrollo regional, 1919-1968* (2013).

Carlos de Sanctis fue un universitario de nuestra ciudad puerto. Su historia forma parte de la historia de mucha gente argentina y paraguaya. Por ello la autora y el autor de este libro hemos coincidido en la necesidad de dar a conocer sus interesantes reflexiones y, en especial, los objetos y las fotografías que dejó para el Museo Histórico de Rosario “Dr. Julio Marc”, con la esperanza de que en un futuro llamen la atención por su trascendencia histórica.

24 *La Capital*, Rosario, 25 de junio de 1952.

Hemos fotografiado sus objetos personales, y reproducido las fotos que hizo Carlos de Sanctis. Todos estos elementos son conservados en el Museo Histórico Provincial de Rosario “Dr. Julio Marc”. Diseñamos también diversos apartados que dan a conocer la trascendencia histórica del propio De Sanctis. Partimos de la experiencia de la Guerra del Chaco en la cual Carlos de Sanctis se desempeñó como médico *honoris causa*. En obras anteriores reproducimos la crónica fotográfica que elaboró este médico durante la guerra desatada entre Bolivia y Paraguay en la zona chaquña en los años 1932-1935.

En el año 2009 se editó en Madrid, a través del CSIC, el libro volcado a la historia del empresario Carlos Casado del Alisal, en la que se incluyeron algunas de las fotografías que hizo Carlos de Sanctis en noviembre de 1932, al entrar al Chaco Paraguayo a través del Puerto Casado del río Paraguay.²⁵

Al año siguiente, y gracias a Prohistoria Ediciones, se dio a conocer el resto de fotografías que nos dejó Carlos de Sanctis sobre la Guerra del Chaco como corresponsal del diario *La Capital*. Poco después, la mencionada obra fue reproducida en Asunción del Paraguay, en virtud del interés demostrado por Intercontinental Ediciones.²⁶ Las fotos forman parte de su legado llamado *¡ESTO ES LA GUERRA! Mi campaña en el Chaco. álbum de fotografías explicadas (1932-1933)*, que se conserva en el Museo Histórico de Rosario “Dr. Julio Marc”. Las mencionadas fotos fueron elaboradas durante los meses previos al estallido de la guerra desatada entre Paraguay y Bolivia, y en virtud de su incorporación como médico del ejército paraguayo.

Con el tiempo, ha sido posible vincular y ampliar el mensaje que nos ha dejado Carlos de Sanctis con el que hicieron literatos, actores, directores de cine y también directores de documentales. Por ello, en el primer capítulo hemos optado por unir la obra literaria *Hijo de Hombre*, de Roa Bastos, con el documental *El Infierno del Chaco*, que fue elaborado en el año 1932 por Roque Funes. En el segundo capítulo analizamos el sentido de la película *La Sed*, dirigida por Lucas Demare y rodada con ayuda del propio paraguayo Roa Bastos en Río Hondo de la Provincia de Santiago del Estero, República Argentina. El tercer capítulo se vuelca al personaje central de este libro, Carlos de Sanctis, quien años después de la Guerra del Chaco decidió recuperar las fotografías que había hecho como médico y como parte del ejército paraguayo.

25 Dalla-Corte Caballero, Gabriela. *Lealtades firmes. Redes de sociabilidad y empresas en la Carlos Casado S.A. entre Argentina y el Chaco paraguayo, 1860-1940*. CSIC, Madrid, 2009.

26 Dalla-Corte Caballero, Gabriela. *La guerra del Chaco. Ciudadanía, Estado y Nación en el siglo XX. La crónica fotográfica de Carlos de Sanctis*. Prohistoria Ediciones-TEIAA, 2010, prólogo de Sandra Fernández. Libro reeditado por Librería Intercontinental, Asunción del Paraguay, 2010, prólogo de Fabricio Vázquez Recalde.

El capítulo cuatro recupera la historia de las grandes maniobras militares del Ejército Argentino del año 1936 por la incorporación de Carlos de Sanctis al Regimiento 11. El capítulo cinco se centra en las características singulares de aquel desplazamiento de tropas, revelador del proceso de industrialización del país y de la evolución de las Fuerzas Armadas en la región de acuerdo a las hipótesis de conflicto entonces vigentes. Una singular e inédita crónica visual de esa campaña es reproducida en el capítulo seis, a partir del álbum que nos dejó el propio De Sanctis. El capítulo siete une el sentido de la condecoración que el gobierno paraguayo hizo a favor de éste médico en el año 1939, otorgándole la CRUZ DEL DEFENSOR. El capítulo ocho une la historia de Carlos de Sanctis con Asunción y Rosario, demostrando la trama de redes culturales, económicas y sociales de ambas ciudades portuarias. Finalmente, el último capítulo se refiere al aporte realizado por De Sanctis al conocimiento y difusión del pasado nacional y regional, a la consolidación de instituciones de bien público, a su obrar humanista, y a otros rasgos de su carácter que permite afirmar su principio: “escribir como se vive”.

En el caso de Gabriela Dalla-Corte Caballero, el libro se inscribe en el proyecto del Ministerio de Economía y Competitividad HAR 202-34095, “El mundo latinoamericano como representación. La construcción de una representación política, social y cultural en América, 1880-1960”, desarrollado en el seno del TEIAA, Taller de Estudios e Investigaciones Andino-Amazónicas (2009SGR1400), grupo de investigación consolidado por el *Comissionat per a Universitats i Recerca del DIUE de la Generalitat de Catalunya*. La participación de Miguel Ángel De Marco (h), por su parte, se deriva de investigaciones efectuadas para el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República Argentina (CONICET), bajo el título: “Ciudad puerto, universidad y desarrollo regional. Profesionales rosarinos en la recepción de paradigmas internacionales y en la elaboración de Proyectos de Nación, 1920-1976”.

La autora y el autor de este libro agradecen a la familia de Carlos de Sanctis, en particular a Teresita de Sanctis, por la información y por la concesión de fuentes documentales.

Agradecen también a los responsables del Museo Histórico de Rosario “Dr. Julio Marc”, a Raúl D’Amelio y a Ester Davidov, por permitir la reproducción de las fotografías de Carlos de Sanctis, y por exponer provisoriamente sus objetos personales para dar cuerpo a este libro.

El universitario de la ciudad puerto, Carlos de Sanctis, ha sido escasamente reconocido hasta la actualidad. Agregado al Servicio de Vías Urinarias, Ginecología y Cirugía General de Buenos Aires, defendió su tesis doctoral sobre la fijación de riñón móvil. Durante 1932 actuó como médico voluntario y como corresponsal del diario *La Capital* de Rosario en la Guerra del Chaco. Cuatro años después, participó en las grandes maniobras del Regimiento 11 del Ejército Argentino. En 1939, el gobierno paraguayo lo condecoró con la "CRUZ DEL DEFENSOR".

En el campo historiográfico se destacó por innovar en el rescate de la identidad histórica regional a través de la confección de "rutas" e "itinerarios". Asimismo participó de manera activa en la difusión de la obra sanmartiniana y en la construcción del Monumento Nacional a la Bandera.

Este libro estudia su obra y reproduce parte de las fotografías tomadas por el médico rosarino que su familia entregó al Museo Histórico Provincial "Dr. Julio Marc" de la ciudad de Rosario.

ISBN 978-987-1855-75-9

