

Cecilia A. Fandos y Ana A. Teruel
(Comps.)



QUEBRADA DE HUMAHUACA

Estudios históricos y antropológicos en
torno a las formas de propiedad

Universidad Nacional de Jujuy
Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy
2014

ISHIR
CONICET
UNR
UNCo | UNJu

edi unju

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	
Cecilia A. Fandos y Ana A. Teruel.....	7
 PAISAJES AGRARIOS COLONIALES EN LA QUEBRADA DE HUMAHUACA. TIERRAS PRIVADAS, TIERRAS COMUNALES. SIGLOS XVI-XVIII.	
Gabriela Sica.....	17
 LA PROPIEDAD TERRITORIAL EN TIEMPOS DE LA ENFITEUSIS	
Ana A. Teruel.....	59
 DERECHOS Y RELACIONES DE PROPIEDAD EN LA QUEBRADA DE HUMAHUACA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. EL REPARTO DE LA TIERRA.	
Cecilia A. Fandos.....	95
 LOS PROPIETARIOS DE LOS MOLINOS EN LA QUEBRADA DE HUMAHUACA, 1860-1980. LA MOLINERÍA: DE ACTIVIDAD RENTABLE A LA FABRICACIÓN DE HARINAS PARA AUTOCONSUMO	
Lucila Bugallo.....	139
 DESPOJO, RECONOCIMIENTO Y DESPUÉS	
Guillermina Espósito.....	185
 SOBRE LAS AUTORAS.....	 215



ISBN : 978-950-721-480-6

La Quebrada de Humahuaca, en tanto paisaje agrario construido históricamente y sujeto en la actualidad a procesos de reestructuración de la territorialidad indígena, constituye el espacio social de análisis de este libro. Sin duda la problemática que atraviesa cada una de las cinco contribuciones que lo componen es la propiedad, o mejor dicho las propiedades. El uso plural del término es intencional y obedece a una opción metodológica en el tratamiento del tema, acorde con las corrientes críticas del concepto de propiedad privada entendida como universal e inmutable.

La estructura de este libro tiene una lógica secuencial, de momentos históricos concretos pero insertos en un propósito general que es el de transitar la larga duración. El horizonte temporal del texto recorre las bases iniciales sentadas en los modelos de apropiación de la etapa colonial, los inicios del ciclo transicional republicano hasta mediados del siglo XIX, la época más vigorosa de reformas sostenidas por los Estados liberales (entre mediados del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX) y la reciente fase de construcción de Estados multiculturales en América Latina, desde la década de 1990.