



Patrimonio, apuntes de gestión

Guillermo García

Alicia Lapenta

Jorge Luchetti

Enrique H. Madia

Louise Noelle

M. Susana Pataro

diseño

Índice

Presentación

Todas las voces todas
Jorge N. Bozzano / CICOP 17

Nuevos desafíos en la gestión del patrimonio cultural
Alfredo Conti / ICOMOS 19

Patrimonio: Nuevo Paradigma
Gustavo Araoz (EEUU) / ICOMOS 21

Introducción

La gestión de la preservación del patrimonio
urbano, una tarea de todos los actores sociales. 27

Eduardo Rojas (Banco Interamericano de Desarrollo)

Capítulo I

El Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe.
Enseñanzas de treinta años de puesta en práctica.
Maria Susana Pataro (Republica Argentina)

1. - Introducción 37
 2. - La Convención del Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe: algunas cifras 39
 3. - Tres Décadas de Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe: tendencias y desafíos. 44
 4. - Orientaciones para un Plan de Acción para el Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe. 47
- V) Conclusión

Capítulo II

El siglo XX y su patrimonio. El caso de México 55
Louise Noelle (México)

Capítulo III

Nuevas herramientas para el sistema de registro y
salvaguarda de la cultura popular y tradicional sustentada
en el protagonismo y participación popular. 73
Consejo Nacional de Casas de Cultura,
República de Cuba
Alicia Lapenta (Cuba)
Fotografías de Humberto Mayol

Capítulo IV

La Habana, una diferente propuesta de gestión 87
Jorge Luchetti (República Argentina)
Montevideo - Plan de ordenamiento territorial 1996-2005 97
Fotografías La Habana Humberto Mayol
Fotografías Montevideo Eduardo Montemuiño

Capítulo V

Gestión del Turismo Cultural:
Desarrollo e Interpretación de Sitios y Ciudades Monumentales 115
Enrique H. Madia (EEUU)

Capítulo VI

Patrimonio y Desarrollo 131
Guillermo R. García (República Argentina)

Patrimonio, apuntes de gestión



Publicación auspiciada por CICOP e ICOMOS
Editada por Grupo Habitat

GM & Assoc

García Madia & Assoc. Consultora de Preservación Histórica Cultural para las Américas; conformada por un equipo de profesionales dedicados a la preservación del patrimonio tangible e intangible de los bienes culturales con proyección internacional.

Ha propuesto a distinguidos especialistas de América escribir sobre temas de la disciplina. Así la presente publicación es el producto de miradas diversas sobre nuestro patrimonio. En América el Continente de la Esperanza.

ISBN 978-987-3607-30-1



9 789873 607301