



Solos de remington

Musical notation on the typewriter carriage, including a treble clef and various notes.



ÍNDICE

Solos de remington.....	7
Las cuatro estaciones.....	23
Delante de todos.....	39
Domingo.....	43
Las medias rojas.....	49
Hawthorne.....	55
Escuchando a tu hijo.....	63
Avatar clandestino.....	105
Epílogo.....	125

NÉSTOR SÁNCHEZ

Solos de remington

Néstor Sánchez remingtoneó un fraseo único. Solo. Entre los recovecos de la conciliación de los tiempos irreconciliables. Ese tiempo que se esconde debajo de los muebles. Caravana ellingtoniana. Hay un primer libro, siempre, pero uno lo busca y encuentra todo el continuo de su obra intempestiva. De soplo a revelación. El oído que ve. Que dice pequeñas cosas sobre otras cosas, más pequeñas, que pone en sintaxis Sánchez lo irreconocible de una esquina, que desanda la pendiente de algunas campanadas de la torre de los ingleses. Sus libros sonarán siempre en la mediamañana de algún traspatio. Serán una complicidad de lectores extremos, que hacen y deshacen el sentido. Néstor Sánchez nunca estará de moda. Porque su obra será siempre una irrupción. Pasará de un oído a otro. Seguirá modificando la lengua. No se podrá contar y desbordará infinitamente, descogotará por sí misma todos los intentos de borrarla.

Hugo Savino

