

Luis Ovsejevich

Álbum de mi vida



Conversaciones con Albino Gómez y 100 testimonios

Luis Ovsejevich



PH HORACIO A. AGULLA

Luis Ovsejevich es abogado y empresario. Tiene tres hijos y cinco nietos a los que adora. Se recibió en la carrera de Abogacía a los diecinueve años. Se dedicó a la docencia desde los veinte, siendo designado profesor adjunto a los veinticuatro en las facultades de Derecho y Ciencias Económicas de la UBA. Como empresario creó la empresa Konex, siendo un innovador en el mundo de los negocios y, más tarde, la Fundación Konex, un faro para la cultura argentina. Dirigió el Teatro Colón. Ha viajado por seis continentes y visitado ciento veinte países.

Albino Gómez



Albino Gómez es periodista, escritor y diplomático de carrera. Fue embajador de nuestro país en Suecia, Kenia y Egipto. Fue asesor del presidente Frondizi y de la OEA, y profesor del Instituto del Servicio Exterior de la Nación. Ha publicado en numerosos medios, entre ellos: *Caras y Caretas*, *Clarín*, *La Nación*, *Perfil*, *La Prensa* y *Todo es Historia*. Es autor de treinta libros.

Prólogo

Hace ya más de diez años que mis amigos Nacho Sztutwojner y Fernando Halpern me impulsaron para que escribiese un libro contando sobre mi vida.

A principios de 2005, decidí escribir algunas de mis memorias, pero no en la manera clásica, sino a través de diálogos. A tal efecto llamé a Albino Gómez. Tuvimos varias charlas donde fui relatando mi vida. Además, se me ocurrió obtener el testimonio de personas que estuvieron cerca mío a través de distintos momentos de mi existencia.

Después, realmente no sé por qué, decidí que el trabajo quedara en suspenso, y dediqué ese tiempo a producir dos libros que reflejasen la *Historia de los Premios Konex* y el *Quién es Quién* de cada uno de los premiados y jurados. Dicha tarea me llevó los años 2007, 2008, 2009 y 2010.

En 2011, seis años después, y dado que las circunstancias de la vida me regalaron cinco nietos, la primera nació en 2006, decidí retomar el trabajo dejado en suspenso, para que cuando ellos crezcan y sean adultos, puedan conocer aspectos de la vida de su abuelo, o sea mi propia vida.

Yo sentí la carencia de no saber más de mis ancestros, y no quiero que a ellos les ocurra lo mismo. Por eso retomé esa decisión de completar mis memorias. Así las cosas, el libro incluye varios capítulos que podrían eventualmente resultar de interés para muchas otras personas, como por ejemplo los dedicados a los Premios Konex, al Teatro Colón, a los viajes, e incluso el dedicado a mi infancia, porque allí traté de destacar los aspectos costumbristas de la época.

También, a través del texto, he tratado de dejar mi opinión sobre hechos que han sucedido o suceden en el mundo y en nuestro querido país, aportando en muchos casos referencias históricas y geográficas.

Por supuesto que muchos de estos recuerdos han quedado desdibujados en mi memoria, por eso sus detalles pueden no ser precisos. Ha pasado mucho tiempo y muchas cosas han transcurrido en mi vida. No obstante, a medida que iba escribiendo, mirando fotos y leyendo testimonios, buceaba recuerdos que estaban en el

subconsciente y a cada momento surgían nuevos. Recurrí a la búsqueda de muchas cosas que he guardado a través de los años, por ejemplo las agendas anuales, los álbumes fotográficos, los diarios de viaje, las carpetas de publicidad. Creo que a través del recorrido de estas páginas se configura un Álbum de mi vida.

Intenté recordar la mayor cantidad posible de personas que tuvieron alguna vinculación conmigo. Sin duda muchas se me habrán pasado. Me excuso ante ellas.

En ese año 2011 conseguí llegar a los cien testimonios, porque consideré que enriquecían el contenido de estas memorias.

Estando cerca del final, durante 2012, volví a dejar en suspenso la redacción.

Ahora, dedicándole los meses de enero de 2013 y enero y febrero de 2014, me propuse terminarlo, por lo cual he actualizado los textos.

Los pasajes, recuerdos, percepciones y registros que recorren este libro me hacen pensar que, finalmente, el olvido es tan vulnerable como la memoria y quizás este Álbum de mi vida pueda servir para probarlo.

Este libro contiene diversos capítulos, que se refieren a distintos aspectos de mi vida. Así el Capítulo 1 trata de mi infancia y adolescencia, que sin duda será muy interesante para mis descendientes. En los 2, 3 y 4, me refiero a mis estudios, al ejercicio de la profesión de abogado y a mi desempeño como docente y los trabajos publicados. En el Capítulo 5 me ocupo de mi actividad como empresario. En el 6 lo hago sobre mi tarea institucional. El Capítulo 7 está dedicado a mi labor en el área cultural, probablemente la que mayor interés provoque en el público en general. En el 8 retomo el tema de mi familia y amigos ya en mi vida adulta. Luego en el Capítulo 9, me refiero a mi relación con el Teatro Colón. En el 10 comento lo vinculado con mis viajes por el mundo. En el 11 cuento acerca de mi actualidad y mi mirada sobre algunos aspectos de nuestro país y en el Capítulo 12, el legado que les dejo a mis nietos.

BUENOS AIRES, MARZO DE 2014.

No hay dudas de que Luis Ovsejevich es un hacedor. En el transcurso de su fructífera vida ejerció la profesión de abogado, fue docente, dirigió el Teatro Colón de Buenos Aires, creó una empresa exitosa y realizó diversas actividades institucionales. Es el creador de la Fundación Konex, una de las más prestigiosas en el ámbito cultural argentino.

Este libro recoge todas las aristas de su vida. No lo hace de manera autobiográfica, sino a través de un diálogo con Albino Gómez. Recorre desde su infancia y adolescencia, que transcurre a mediados del siglo XX –y presenta una semblanza de la vida cotidiana de aquellos años–, hasta su temprana incursión en el mundo empresarial, sus intervenciones institucionales, la creación y el desarrollo de los Premios Konex, la gestión de uno de los teatros de ópera más importantes del mundo y sus viajes por ciento veinte países, de los que rescata la asombrosa variedad de culturas que ha conocido.

El lector se sentirá atraído por su vasta experiencia y conocerá sus reflexiones acerca de la historia y la realidad de nuestro país, así como el legado a sus nietos y cien testimonios de sus allegados en distintos momentos de su vida.

ISBN 978-950-23-2275-9



9

 Eudeba

Librería García Cambeiro